

عدنان بدران رئيسالجامعة معرض الفنون والوسائسل التعليمية السذي اغامتسه

الدرسة النموذجية للجامعة في يوم الاثنين ٢١-٤-٨٨ وذلك بمناسبة اليوم القومي للطفل الاردني .

واشتمل المعرض عليي

رسومات ولوحات ووسائل ايضاح ومشاهد معبرة من التراث الاردني اعدها طلاب

في الجامعة واعضاء الهيئة التدريسة واسر طلبسسة وشاهد المعرض السذي استمر ثلاثة ايام المسؤولين المدرسة والمواطنون .



والاناب في الثاني والمشريب وجيره .

ميكاسا شقيق المبراطسور

اليابان وقريتنه سمو الاميرة

يوريكو بزيارة الى جامعه

البرموك في اوائل الشهير

الجاري حيث كان فـــــي

استقبالهما الاستاذ الدكتور

عدنان بدران رئيس الجامعة

وقده النكتسور بسدران

لسمو الضيفين شرحا عسن

والسيدة قرينته

ومرأحل تأسيسها والمشاريع

المزمع تنفيذها في الموقسيم

الدائم وموقع اربد ، والدور

الذي تلعبه في تنمية المجتمع

وقدم الدكتور بدران لهما

درع الجامعة ومطبوعسات

خاصة بالجامعة ، كمسا قدم

سموه هدية تذكارية للجامعة

افتتح الدكتور فكتور بلسمه الداسب الالكتروني المارمات القائم باعمال عميد كأية العلوم الذي بسدا العمل منسذ فتسرة الجامعة تتركز في تامين خدمات التعليم من نيسسسان الجاري مركسر ودعر الدعور احيد أو الهيمساء

اربد ، وذاك تجسيدا اسباسة الجامعة كما سيملن في حيثه عزير امج للدر اسات الرامية الى الساهبة بشكل نعسال And the state of the contract of with the graph thought pro-

good is the stall الدكنور سالم في لجنة البحوث الاهتماعية والاقتصابية رشحت الجامعة الدكتور احمسا سالم القاتم باعمال عميد البحث العلمي والدراسات العلي للاشتراك في اللجنة الدائمة للبعوث

الإجتماعية والاقتصادية ممثلا عسن وقد بعث الاستاذ رئيس الجامعة برسالة الى السيد وزير التربيــة والتعليم ، رئيس اللجنة الوطنيـة الارشية التربية والثقافة والعاوم؛ انهى البه فيها هذا الترشيع .

تعيين رائرة بؤون الملية

خاممتن اليرموك

هلى راس جهاز غني مختص . وهسدد القائسون مسسؤولياته

ريكس الكصريين بعيرة ووده الحلية

مخرجمتيهمانس

عسان الثل

والذي تكبن اهبيته ايضا في الشؤون الجامعي والبحث العامي والشسؤون الماليه والادارية ، بالاضافة الى تقديم الاستشارات الفنية والشدمات لتطوير الاجهزة والمؤسسات الختلفة في محافظة

الإيكان أن مع درن اللبوء الداد الله

Lyle de geratier. report of the best poly.

> الأرام إذن الوريد في الداد الله When I will got to a fit وناسة سأاده المريف عبد المسيد تارفه رئيس الوزراء يشروع فانون

مجلس السايم المالي . هارج الملكة . وينتدين مشروع القاتون بشكيل وكذاك حق المراعظة على انشاء مجلس يتولى التخطيط والتنسيسق مؤسسات التعليم العالي وتأسيل التعايم العالي ورسم السياسسية رئيس الوزراء ويشارك في عضويته وتنبية المجنبع الاردني . وزساء مجالس أبناء الجامعسيات ويستهدف اسسسدار القاسون روزير التربية والتعليم ورؤسساه الجامعات ورايس المجلس القومي للتفطيط وعسدد مسسن المفيراء التربويين وامسين هام للمجلسس

وتوجيهه غببن خطة التنبيسا الاردنية وتوجهات السنقبل . وقد ارسسات رئاسسة الوزراء بشروع المقانون الى المبلس الوطني الاستشاري لمناقشته واقراره .

المحروالسوول سيس ضم الأعلام الطلاق

الإعلى الأعلى والمعامل لاوحطوا المتوق الباذرية في يجال التحليم اللمالي بيا ديد دنايم الدراسمسية

الشنيل المعرض على بعض الكتب أأن تنطبق بالقضيسة المفاسطينيسة الملم المرض مدة اريمة ايام . والقي الدكتور اهيد نوفل سيسين البلسية الاردنسية مسيادوة إشوان الطسيريق الى علسط سين

نسم بعثسين للتور وليد أبو صوغه النكترر أحبد أبو الهيماء وأتن السناد بأيس الجاممة على

رهي سهور الامين ده ن دامي جاذله الكلك والسمعي الهد يوم الاميداد ١١٨٠/١/١/١ المراجدان الرياضي الشكيات المراجد الاميان الرياضي

وشقل برنامج طنا الزرجان على الدناء عراض العن الرياضية أم أن الماري المشاعلات بمستمني الألفاب أأسويدية وجرزي مسييان ١٠٠ م و ٨٠٠ م وسابقات الوثب العريض ورمي الرمع ،

ثم قدمت احدى الشخيلات بعض نمارين الكراتي يجري سباق اشد الحبل والونبه القلادية تماريسسن الماعقة وسباق ١٠٠٤ ، تابيع ٢٠٠ م . وعقب ذلك دخول الفرق الرياضية للملعب في حيسن البت فرقة الموسيقي عرض دامن نال اعجسساب

وفي نهاية المورجان وزع سمو نائب جلالة المسسك الدوائز على الفائزين ، هذا وكأن اقسم النشــــاط الرياقي في الجامعة دور كبير في انجاح هذا المهرجان



لبسيات العلمية الطلابيية شيمعرضا بمناسبةنكري لنامس عشر من أيسار

بناسة اللكرى السنوية للفامس خربن أيار لكرى اغتصاب فلسطين أقبت الجمديات العلمية الطلابية إعرفا في قاعة المارض بدالسيرة

الثنبل العرض على اوحسات والر كفاح الإهل هذاك ، كما السلمل الرض على خرائط للوطن السليسب نظ الراطوالنقسيمات الني جرتعلى

والم الجامعة عضرها عدد كيسير والرة المامعسة:

Comprision of the state of

ستسبع يديرة الدرسسمة

النموذجية للجامعة بجهود

الحسين لبناء سرح جديسد

عي بلدنا المعلناء آلا وهــو جامعة اليرموك • واضائت ، ومن همذا الصرح جاءت مدرستها -النموذجية لتخدم ابناسا يى هذا البلد . الم المراع إهلا المتحود وليسد الو وشبكرت السيدة أأنحى الله وشروع اهك المكتور احب رئيس الجامعة واللفنسة المشرشة على المدرسيسة

والدرسات ليها على مسا بذلوه من رعاية وجهد منذ تأسيس الدرسة مما كسان له الاثر الفعال في تقسيم مسيرة المدرسة نحو الامام البقية على ص ١٢٠ -

تصدر عن دائرة نسؤون الطابة بجامعة المءوك - السنة الاولى - العند الرابع عشر - الالتع: ١٩ - ٥ - ١٩٨٠ م - ٥ رجب ١٤٠٠ ه

الجمعيات العلمية الطلابية تحتفل بعيد الاستفلال ويوم الجيش

تحتفل الجمعيات العلمية الطلابيسة الدامعة بعيد الاستقلال ويوم الصشي

الذي يصادف ١٩٨٠/٥/١٠ . والقى معالي السيد ضيف اللسه الحمود معالمرة بعنوان ـ تطـــور المركة الاستقلاليسة فسسي الاردن يوم الاهد ١٨ -- ٥- على مدرج الجامعة وسيبضبن هذا الاحتفال هفلا فلكوريا

ونوبة مساء تمييوا .. ووسيقى الجيش العراي ومعموعسة من القادات بالريافية مع أرقعة اللولات المسلمة ومباراة الأنبسال القامعة مع اشبال مركز أزبد . لم سيميع عنيد بهذه الماسيم واستقلى مملة للشاهدة احدى التعاميدة

المسعود في المدي المالي

الدرسية النبونجيية بين القول والفعل سنة واحدة منظمن عمر المدرسة المودجية والتي

انبئقت عن الجامعة وبدأ التدريس ميهما مي العمام الجامعي الجاري ، معتمدة على السلة تربوية مخطط لها وسرعان من تجسدت هذه الناسقة ، منشاطات

متعددة دراسية واخرى لا منهجية . وقد ساعد في ذلك ما قدمته الجامعة من دعم مادي ومعنوي وبالاشراف العلمي والعملي من اللجنة المشرفة والادارة الحكيمة من مديرتها ، وكفاءة المدرسات وجهدهن

لقد تضافرت هذه الجهود لتعطي نتائج ايجابيسة ظهرت جلية وانسحة على تلابذة المدرسية وتعبر عن وعي وادراك ومقدرة على التفاعل .

وكان البرهان الساطع في الحفل الفني السنوي الاول للمذربية وتبل ذلك في معرض الفئون والوسيال التعليبية الذي أقامته في الشهر الماضي .

لقد شاهدنا وشاهد الكثير في هذا الحفل الفني الذي توجت المدرسة به نشاطانها تلاميذ في عمر الورود وبراعم زاهية يحنظون وينشدون ويعزنون بكل ثقسة ووعى ، امام جمهور وعلى مدرج اضوائه ساطعة نبهر الكبار تبل المسغار .

ما شاهدناه حممًا ، يدعو للزهو واللخر مهنيئسا للجامعة وللمجتمع ونخص اللجنسة المشرفسة ومديسرة الدراسة والدرسات ، الذين هعلوا منها نموذها يحتذى يسولا وعسلا

غسان التسل

T.

طيعت فيددار إلثعب

مضاهع المسؤولين فسسمي

المؤسسات او الشركات فسي

العابلين في هذه المؤسسات

والشركات . ومفهوم السولاء

كانت خلقية ام تجانب الخلق؟

هؤلاء الماملين ان لا يبوهوا

لاحد كائنا من كان بـــاسرار

وخفایا ما یجری فسسسی

مؤسساتهم من مظائم وامسور

تخالف القوانين والبساديء ،

هتی ولو کان ذلك علی حساب

او حياة الناس الاخريسسن

فالؤسسة او الشركة تريد

مِن العاملين فيها أن يعاملوها

مهما كاثت اوامره وتصرفاته ،

ولقسيد ضهنت المؤسسيات

والشركات هذا الولاء السسى

مدة طويلة ، الا أن الضميسر

الفائم كان لا بد من ان يستيقظ

المؤسسات والشركات فسيلها

القذر منشورا على حبسال

الصحف والقضاء والاعسلام

واصبحت سهمة سيلة تلوكها

ولم تقف الشركسسات أو

المؤسسات حيال هذا التصرف

ولمَّغَّة المتفرج ، فلقد لجـــات

الى كل حيلة بمكنة ، وليسس

بالضرورة خلقية او عاتونية ،

لى أيداء هؤلاء الصنف مسن

الماملين الذين يكشفون اوراق

فهى تجردهم بن بفاصبهم،

وتلاحقهم بالقانون وفي بيوتهم

بل تفرض عليهم حجراً نفسياً

وعقليا ، لتوهم النسساس ان

هؤلاء شادون وهي تضيسيق

وهي بذلك تريد ان تماقب

كل من تسول له نفسه بـان

يفضح شركته او مؤسسته

يل أن هذه الشركات بينهسا

نوع من التضامن ، حيث لا تمد

شركة أخرى يدها السيسم

ووظف تسبب في فضيحسنة

شركته الاولى ، وسينات هذا

التصرف كثيرة نعدد منهسا

اخلام وهو يشجع الفسلس والقيم لللبية الإنابية ، ويجهل

ا سُوانُ هذا التسمري لا

الشركات والاعيبها .

عليهم في معيشتهم

الالسن ، ويلاحقها القانون ،

ويمرض عنها الناس •

ويمنى هذا الفهوم أن على وضعف الانتهاء .

المؤسسة أو الشركة فسمى

ولا ربب أن الانفسياح

وهناك اقتراح عند بمسض

المطلعين ، بان تعين الشركسة

او المؤسسة وحاميا خاصا

یکون هکما فی شکسساوی

الموظفين والعاملين مسست

مخالفات مؤسساتهسم او

شركاهتم • بحيث تكون العلاقة

سرية . ويتمتع هذا المامي

بصلاحية التحقيق وملاحقسة

الشكوى حتى يتاكد منهسا

وقد اهلت بعض الشركات

الامريكية بهذا الاقتسراح ،

ووجدت نفسها في وضع افضل

وبهذا تضمن ان يصلح خراب

البيت اهل البيست ، دون ان

يعرف احد من الخارج ذلك ،

الفطا ، الها بعيد دون نقاش، السنوات الاخيرة ، هـــؤلاء في عصر ، المفروض فيـــه ٢ ... وهذا التصرف ، غالبا عند هؤلاء المسؤولين هـو أن ما يكون غانوني ، يخالـــف يدافع العاملون عن مؤسستهم غوانين البلد ، أو حتى غوانين مهماً كانت تصرفاتها ؟ سمواء المؤسسة لو وجدت القوانيسن كانت معقولة أم لا ؟ سواء من يطبقها وينفذها . وهــذا

يدهم ، يلعبون به هسسسب . هذا التصرف يسؤدي الى انشاء عقدة الخوف عنسد والمشاركة الواسعة في اتخاذ عن الابداع • فالابداع سواء القرار والاعتراف بالخطا عند وقوعه ، وتصحيحه أن أمكن، كثيرا ما يكون نتيجة المخالفية اعتمادا على مبدا سـ الرجوع مناعتهم الشخصية ، ومبادلهم في الراي ، والاصرار علي الى الحق خير من التمادي في ذلك ، وفي هذا اضمــــاف الباطل ــ كل ذلــــك دواء للؤسسة أو الشركة ، أن لم مناسب للادارة الريضة ، لكي یکن یؤدی الی ما یسمی بهجرة تصبح ادارة ناهمة •

يؤدي الى الاستهتار واللمبالاة

وكانها الة يستحق المسادة ٤ ــ وتكون رده فعسسل الموسسة سلبية ، بحيست تتستر الشركة أو المؤسسة على اعمالها وقراراتها ، وتحرص على قصر الاطلاع على القرار او المشاركة فيه على فلسسة وهكذا وجدت بعض هسده محدودة ، وتقل الاجتماعسات بين الحامي والوظف علاقية المنتوحة ، وتفقد النصائب والملاعظات القيمة • وهـــــدًا يؤدي الى مزيد من الانفجسار في المستقبل ليكون الفسيسل ايجابا او سلبا ٠ ولا تعسرف المنشور اكثر كمية واكتسسر الإدارة مقدم الشكوى •

ه ــ ان هذا التصرف ينمي الدكتاتورية والطرق الملتوية ، رالماني المدرغة للافسلاص ، ويفقد السؤواون هييتهمم الطبيعية ويستعيضون عن ذلك باوامر دكتاتورية ، تفتدهـم احترام الماولين معهم • اضافة

وتظل الصورة المشرقيية للمؤسسة او الشركة متلالتة الِّي أَنْ ذَلِكَ يَنْمِي طَبِقَةٌ مِسْنِ على النوام • النافقين الذين يسجنون رتيس الدكتور عبدالمبيد نصي

> ندوة عن الهندسة المصلة في محافظة اربسد

> > الاستاد الشارك في دائرة الرياضيف في ندوة الهندسة الحديثة لعلبي مسادة الرياضيات في معافظة اربد ، هيست ألقى معاشرة في هذا الجسال . كما اعد الدكتور نصير مذكرة بعلوان - أهات بن الهندسة قديمها وهديلها ب وزعت على الشاركين في اللدوة وقسد قابت بعقد اللدوة غلال ليسان الساهي

مديرية التربية والتمليم المائلة اريد

وشاركت الجامعة في هذا الاجتبساع

والذي سيعقد في الدرجة في النفرة

الدكتور عبد الباري دره القسائم يشارك في البرنامج الفاس للقيادات

ويذكر أن المكتب التثنيدي للجنا الوطنية الاردنية للتربية واللقائةوالطور أوطنية الاردئية للتربيسة والنقائسية بعد انهائهم الرحلة الثانوية وتوعيسة الراي المام ... اولياء الأمور ...

والشباب في الجمهورية العربية السورية تضهنت تكليله باليا النقد الشعري) .

كتاب حول (الصورة الفنية في وكان الدكتور الرباعي قلد السورية مخطط لوضوعين ل

صندوق التبرعات للجامعة

قررت اللجنة الملكية الفاصللبايعة

تشكيل مجلس ادارة سندول الترماه

لجامعة اليهوك وللك اعتبارا سسن

كا تلقى الدكتور الرباعسي هذا المجسال ووافقت الوزارة رسالية من وزيرة الثقافية على الكتاب المذكور .

عقد في عبان في الفايس عشر مسن

الجنة خبراء انشاء معد بهوث والتدريس في جدا تم اختيسار الاستاذ الدكتور محق فرحان عضوا في لمِنة بواء انشاء معهسد للبحسون التريس في جسده ، وسنعقد اللحنسة احتياسا ناك في ١٧_٥٠٠٠٠٠ . وقسد بعث الاستاذ الدكت

مكتور أسحق فرهان

معنان بدران رئيس العامعة ومسالة للدكتور فرهان هنساه يها لاختياره عضوا في اللبند.

محمد حلاوة ممثلاللحامعة في لجنة خاصة لاجراء دراسة حول ارشاد الطلبة ف المرحلة الثانوية

سبت الجامعة السيد معبد هلاوة دير مكتب الرئاسة ممثلا للجامعسة في للجنة الخاصة لاجراء دراسة لمرغة صصاتهم بعد انهائهم الرحلة اللاثوية دنان بدران رئيس الجامعة الى معالى زير النربية والمتعليم ... رئيس اللجنة الساعدتهم على الهتيسار تخصصاتهم

الرباعي يتلقى كتاب شكر من ينيس الجامعة الارينية ووزارة الثقافة السورية تكلفه بتاليف كتاب جديد

تلقى الدكتور عيد القساد الرياعي من دالرة اللغة المريبة رسالية من الاستساد الدكتور نامر السدين الاسهدرليس الجامعسسة الاردنيسة تضبنت الاشادة بكتابه ((الصورة الفنية في شعر ابي تمام » الذي نشر بدعم من الجامعة قبل مسدة قدم لوزارة الثقافة والشبساب

الجامعة تشارك في الاعتمام الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة

شارك الدكاور عبد المجيد نصب الشهر الماهي الاجتماع الاقليمي لبرنامج الامم المتعدة القيساس والتمساون التقولوجي للدول النابية والسسدي استمر الالة ايام بدعوة بن برنامسيج الامم المنصدة للانمساء . "

الوند الاردني لهذا الاجتساع .

الدكتور دره يشارك في البرنامج الخاص

الاسبتاد رئيس الجامعة رئيسسا وعضوية كل من عميد كلية المنسوء الملاقات الثقافية والعامة والديسا المالي ... عضوة وماررا ...

النفو التالي :

راعساالطاسة لجعيات المطلابية بلائدا لجدوا لمعذلب

ان يكون بجامعتنا جمعيات وفوق هذا كله فكثيرا ما يسال أعضاء شـــــؤون طلاعة بعدد دوالرها اويزيد الطلبة ، يا ساده ايـــن راست ادري لماذا لا يكون هناك هيلة طلابية واحسدة نشاطكم اين حركتكم ؟ تفاعل مع الطلبة ، لا على وردي هوانكم حكمتسم علينا بالوت اصلا وتريدوا اساس تخصصهم وانماعلى ساس انهم طلبة بجامعة البرموك ، ينتمون اليها .

ان نتنفس ٠٠٠ ومن جهة اخرى فسان تعليمات الحمعيات الطلابية المول هذا لا ننى متاكسد ادنی بکثیر من مستسوی بان نجاح الجامعة وتحقيقها النطلع الطلابي غالطليسة لإهدافها ليعتمد اصلا على يريدون ان يكون نشاطهــم وحدة طلابها فان كانسسوا اكبر من اعامة حفلة والقيام مثلين بهيئة واحدة ، كسان برحلة واصدار نشرة علمية هناتك الامر معناه وجديته او ادبیة معینة ، بل یریدون وتزداد فمالية الطلبة ويعظم أن يكون موقف طلابي وأضح تفاعلهم مع انفسهم ومسع تجاه الاحداث الجاميي

> وحتى على هذه الصورة اني عليها الجمعيات فلقد اثبت الطلبة انفسهم وتماموا ببعض الامور ، والتسمى اعتبرها شخصيا مسسن التوافل • •

وهذا يدل على ان الطلبة بحبوا أن يظهروا علسي سررتهم الحقيقة كطلسة جامعيين ، ولكن السندي يعدث ان الجامعة كونست هذه الجمعيات واهملتهسا فلا مكان يخصــــمي

الجتماعاتهم . فاللجنة التي ترييسيد ان نشر شيئا فعليها ان تاجا الى اتصالاتها الشحصيةمع سكرتيرة الدائرة الحواسة فوق طاقتها اصلا وعنصيمه Marka .. gais .. cais أهليس داناك تكايف ويسمي parelly agont dien atiel

مناسبة خرج نباتنا خبيثا . الطالب طادل مهيدات

وفسى العالسم كلسه ، فنحن رجال الغد ونحسن . 194 .- V-1. Will 1 اسود الامة ان صح التعبير

معلى الجامعة أن ترشد

طلبتها الإرشاد الصحيح ،

ولا اعتقد بأن الارشاد

الصحيح ، هو أن يتخسرج

احدنا من الجامعة يعسرف

كيف يأكل ولا يمرف كيسف

واننى كطالب اقول باننا

ئم نات الى الجامع لنحفظ

معلومات معينة ، ١- ١

زريد التدريب على مؤاجهسة

الحياة بالصورة الافضل

وان نشارك بصناعكة

الإحداث ، لا أن تصنعنسا

الاحداث ، فنحن اغسرس

بايديكم ، اذا لم تهيئوا بيئة

تطهو

ومِن الإهداف التي يسمى اليها هذا المؤتمر ، توهيد جهود الشباب السلم غكرا وعبلا ق الجابعات والماهــــد العليا وتوجيه طاقاتهم لغدمة السسدين

وسيشارك في هذا المسكر عدد كبي

جرى ق قاعة النشاط بدائرة شؤون الطلبة للساء ودي بالشطرنج يسميل الطالبين احسان بيروتي رعزم شاهنتن المبود على كاس الشراء النثي السيدر فسيان هيداد .

وقد غاز بالطالب عزم شاهر المبود

معسكر عبل في مخيم الحصن الجمعية طلبة ألعلوم الادارية في المؤتمر الاسلامي الثالث

قام عدد من طلاب وطائبات الجامعة باقابة بمسكر. عبل في يقيم الحبين وذلك في يوم الشبيس ٢٤-١-١٩٨٠ . وَجِامِ قِيامِ هِذَا الْمُسْكُرُ سِبِادِرِلا مِن جمعية طلبة العارم الادارية . المسكر الإسلامي الدولي القالسث :

وقد قام الششركون في هذا المسكر الذي سيمقد في أم درمان خلال الفترة أ بالمديد من الإعمال والأنشطة ملهسا :

حديقة روضة مخيم الحصن وكالمسبك غرس الإشجار في الحديقة ومسائسة لإلماب الاطفال واهادة ترميمها وصياتة شبابك الروضة وعبلية نظافة شايلة

وفي أهاية المبل قدم مندوب الجمعية مجموعة من الهدايسا على اطفسسال

اعزائي القراء اهلا وسهلا يكم مع هذا اللقاء الجديد ومع المسابقة رقم ٩ وفي المسابعة رقم ٨ كنا قد طلبنا ممرفة سبب تسمية بعض المواقع بالاسماء والمتعارف عليها وكانت الاجابات المحيحة كما يلي . الاردن : نسبة الى نهر الأردن والذي يمنى باللاتيني

بين يافا ورفع أي القرن الماشي قبل العلاد التندر : ونعني الارض الطاعرة الماركة والمسحك · lan cal mail i asi

غلاسوس وتحرفت الى نابلس بيروت : نسبة الى الأنه الفنيقية بيروته . وقد فاز بها الطالب ريمي تثلثة و الذي كانت قام نسيدر مقدم من مكتبة فلسطين- اربد

السؤال الاول: في ليلة الرابع من اكتوبر سنسة السؤال الاول: في ليلة الرابع من اكتوبر سنده المدر المرابع المرد ان التاريخ المديع الدّامس عشر بان اكتوبر وسيسار المالم على ذلك وحذات الإيام العشرة من التاريسيخ

ترسل الحلول في فارند مفاق الى شؤون الطلبة المشرف الاعلامي - أو تسلم للطالب ريمي صنام وجائزة مده المسابقة راديوا مسجل مقدم من مخلات سراجيفو تقبل الاجابات خلال الاسبوع الاول من صدور العدد . مع تحيات مقدم المسابقة

الوشاية والواشون ليست الوثساية الا فنسا من الفنون عند محترفيها يابســـون لبوســها ، ويحفظون طقوسهــــا ويزاولونها في مهارة قسد لا تتوفر لديهم في الفنسون الاخسرى المعروفسسة ، والوثاية عند اصحابهـــا كالفنون الاخرى لا ينفسست سوقها الا اذا وجدت مسن يرعاها ، لانها في الحسق اذا افتقت رعايتها تموت

نی مهدها . وستسال من هم دعاة الوثساية ،

هم من الذين يؤمن*ون* بأن الفاية تبرر الوسيلسة ، ولذلك هم حتى وجدوا النا صاغية وصدرا رحبا يتقبل ما ينقاون من صدق ومسن کذب ، ومتی وجسدوا ان كلامهم هذا ينفق ويسروج عند المستمع لها وويتيسيح لهم ما يطمحون اليه 4 • فسنجد ان الوشاية هي

شفلهم الشاغل وسيتفنون في كيفيسة عرضهـــا ، ويستعملون وثلا عنسست التشويق للفت النظر السي ما يودون نقله عن فسسلان وعلان وعن هذه الجماعسة وتلك ، فيلجاون الى النلميح

والتعريض مثلا • وكعادتي التقي مع احد الاصدقاء في مكان ما ، ثم بدا صاحبي بالكالم دون سابق اندار بقوله ــ اريد واتونی ــ نم قطعت علیه الكلام وادليت له يفكسسرة

ثم ماذا ؟ تفير الموضوع مجاه من تبل صاحبي وبمدها بيسوم وانا جالس على احسسد سمعت باذنى رنين تلمك الفكرة من زميل اخسسر ، وون هنا عرفت عزيــــزي القاريء من هم الواشسون ومن هم رعانها الا وهــــم والاصدقاء والذي يسعسي اليك بالوشاية اليسسوم ك اعز واقرب الاصحساب يسعى بك غدا هين تتفير ناروفك واحوالك ، ، فَها ينبِغي الن ان يلنفت

الانسان الى الوشايسة لان الذين يتومون بها لاتسك انهم انتهاريون نمعيــسون وصوليون • الطالب:

خالد فرحان عزايزه

his ship by yie, other ody thouthout Water and

بطوحة البرساك بنظر نبه الاسباب المقدم ومرفقا به النقاريسسل

the was light along the de test will a rate hors fill

of hall add in with in

Agrill 6 day the charge grades its great in

Lower Ist offer no stall agree and got of the

The second of the stand of the second of the

Grandle Acons With Splight Bulgaryle of my of

سواء اكانت البيد أم البرنسيط . قبل تسهر على الإقل من تاريخ التلجيل الرابعة بسدورة الوزارة حتى تحدّن بن اهليته في الرقت الاستسعا · 1 Smines

Suggest 45. 19.4 تنجى اسرة الجادعة الشويد الردوم درويش شقيق الطائبة فاطمة درويش السذي استشهد دفاعا عن ارض فلسطين ليلسة ١٥ ايسار في الحليل الاعلمي ٠ تفهد الله الفتيد بواسمع رحمته واسكنه لسيسح

انا لله وانا الله راجعون

الطالب عزم المبود يفوز بكاس المشرف الفني

ق عده الباراة الثارية التي عضرها

ثلاثة طلاب يشاركون

يدعوة بن انعماد طلبة جابعسة ودوان الاسلامية سيشارك الطلبة يوسف النشة من دائرة الملومالحيانية طه الوشان بن دائرة الانتساد وعادل باجس من دائرة اللفة الإجليزية أسي

وغنع تصابيم وبثاء احواض كسسى

بالاضافة للطلاب السودانيين .

عيان : نسبة الى ربه عيون الذين ينسبون الحي Commission will created this fall bears : interest

تأبلس : وإصل الاسم نيه فلافيابوليس - وتعنسي النابية المجديدة وسميت نسبة الى الامبرطور الروماني

والان مع المدابقة رقم - ١ - والطلوب بنسك

الإجابة على سؤال واهد فقط .

للذا ! ومن كان وراء ذلك ؟ . الساؤال الثاني : ون عد وكانت على ون الأناني المساؤا الاصليم ، بحيرة فكتوريا ، خط بريل المكفوفين .

وردنا بن السيد غيصل الرغاعسي رايس قسسم التسجيل ان برنامج المتعانات النصل الثّاني ١٩٨٠/٧٩

ــ تُدا الابتمانات النهائية للفصل الثاني صباح يوم الاربعاد ٢٨-٥-١٩٨٠ وتفتهي مساء يوم الفيس

_ يرجى بن السادة اعضاء الهيئــة التدريسية الالتزام بالبرنامج كما هو مبين اننساه سواء بالنسبة للارقات ار القاعات المررة . واذا كانت القامة/القاعات التي سيمقد فيها الامتمان لا تتسم لجهيم الطلبة السذين يتقدمون للامتمان ، يرجسي الاتصال بدائسرة القبسول والتسجيل قبل يسوم السبت ٢٥سـمــ١٩٨٠ لتأسين القاعسات المطلوبسة .

- على جميع الطلبة اللين يجتمع لديهم اربـــع ابتمانات في نفس آليوم او ابتمانان في نفس الوقتعليهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل في موعد اقصاه يسسوم السبت ٢٤_٥٠-١٩٨٠ لاتفاذ الاجراءات اللازمة بشان عقد الامتحان النهائي لهم . وكل من يتاخر عن الراجعة ف الموعد المحدد يتحمل مسؤولية ما يترتب على ذلك . اولا: المسلقات ذات الشعب المتعددة والتسي

سيمقد لها ابتمان بوهد • عنوان المساق ورقبه

19A./0/14 Alexali الساعة ٨ ــ ١٠١٥ آنجلیزی استدراکی ۲۰۰۱ د١٠٠ ، د٢٠٠ ، د ٢٠٠ ، د ٢٠٠ ، د ٢٠٠ ، د ١٠٠ ، د ٢٠٠ انجلیزی ۱۰۱ «مهارات لغویه » £ 1-7 > £1-7 > £ 7-7 , £3-7 > £7-7 > LY-7 : D3 . . . D7-7 , D P-7 الاربعاد ۱۹۸۰/۵/۱۸۹۱ الساعة ١ ــ ١١٥٣ انجليزي ۱۰۲ «مهارات لغوية » £1.7 > £1.7 > £7.7 > £3.7 > £5.7 > 4.0064.504.7.6064.7.60.7. DV.7 . DA.7 . DP.7 تربية ٣٠٣ « الاسس الفلسفية للتربية » T.101..101.1101..701...64

المغيس ٢٩/٥/١٨٠ الساعة ١٠١٠ - ١٥١١ کیمیاء ۱۰۱ «کیمیاء عامــــة » 4.7.267.0067.8067.706.7.706 \$ A.7 > D.P.7 > D. 1.7 > D.717 اقتصاد ۱۰۱ (بياديء في الاقتصاد)) E1.7 > 5.1.7 > 5.7.7 > 5.3.7 > 5.7 > 5.7 - 7.7 EV.7.3 6 3.0.3 6 11.3 61.0 الفيس ٢٩/٥/١٩ الساعة ١٠٤٠ ــ ١٥١٥ عربي ۱۰۲ «لقة عربية » E1.7 > E1.7 > E1.7 > E3.7 > E3.7 > E7.7 DV-7.3 D. X-7.3 D. P. Y

تربية ده؛ « مقمة في القياس والتقويم » ... 4 6.11 4 6 .. 7 4 6 .. 6 4 Barra bref to the

السبت ٢١/٥/٠١ الساعة ٨ ــ ١٠١٥ کیمیاء ۱۰۲ « کیمیام عامة ۲ » 4.5 34.7 3 4.4 3 6 7.1 3.4 C.F. T. & C. Y. Y . B. Y. Y . B Y. Y B3.7. 2 0.7 2 0 4.7. 2 0 4.7. 2 0 4.7. رياضيات ١٠٤ « رياضيات عليـــة))

1.74.11.4 194./0/TI guil

الساعة ١٨٠٠ ــ ماره عربي ١٠١ (الفا عربية ١٠)

67.7364.7367.767.7 .. 1 d (.. 7 d (. 11 d (.. (d 1.74611.4

14A./7/1 3_all الساعة ١٠١٠ ــ ٥١ ـ ١٠ فيزياء ١٠١ (فيزياء عامة ١ » انجلیزی ۲۰۲ (کتابسة ۲))

194./1/1 -- 1/r الساعة ٢٠٢٠ ــ ١٥١٥

וצוניים ז/ר/١٩٨٠ الساعة ٨ ــ ١٠ر١٥ الساعة ١١-١١ يوم السبت ، الاثنين ، الاربعاء

> 57.73 EV.7 ریاضیات ۱۰۴ «ریاضیات عابه ۱» 4.7.267.7.267.7.46.7.7d E A. Y 3 E P. Y

انجليزي ١٠٤ ((نصوص من الادب الانجليزي ٢)) 19A./7/1 الساعة ١ ــ ١١٠٣

التلاثاء ١٩٨٠/٦/١١

الساعة ٣٠١٠ ــ ١٥١٠ ریاضیات ۱۰۲ « تفاضل وتکامل ۲ » E1-7 > E. 1-7 > E. 7-7 > E. 3-7 > E. 3-7 اقتصاد ۱۰۲ « مبادىء في الاقتصاد » .. 1 4 . . 7 4 . . 11 4 . 7 . 7 4 . . . 8 4 1.74611.4

التلاثاء ١٩٨٠/٦/٣ الساعة ٣٠٠٠ ــ ٥١٥٥ عربی ۱۰۲ (ادب عربی ۱)) 7.7 d 6 4.4 3

تربية ٢٤١ ((مقدمة في علم النفس التربوي))

الساعة لم ــ دار ١٠ د ۲۰۱۱ د ۲۰۲۱ د ۲۰۲۱ د ۲۰۲۱ د ۲۰۲۱ د ۱۰۲۱ د

فيزياء ١٠٢ ﴿ فيزياء عامة ٢ ﴾ 14A./7/8 الساعة ١ ــ ١٥١٥ القافسة اسلامية ١٣١

4-13-5-13-17-13-1-13-1-13 7.14.1.74(1.74.1.74 الخميس ٥/٦/٠١٨ 17,10 - 1. T. Hull

6 1.4 2 5 1.4 2 5 7.4 2 5 3.4 3 B3.7.2 0.7.2 EV.7.2 EA.7.2 E.7.7 تربية ٢٠١ « الاسس الاجتماعية للتربية »

4.49 64.6 64.6 9 64.6 9 64.4 9 EA.7 > D.F.7 > D 1.7 , D 717 علوم أدارية ١٠٢ « مبادىء في العلوم الإدارية ٢ » \$1.73 E 1.73 E 7.73 E 3.73 E 7.73 61.4 3 6 4.4 3 6 4.4 3 6 4.6 6.4 3 6 4.6 4.6

هاسب ۱۰۱ « ببادیء اولیة فی العاسب » £1.73 £1.73 £1.73 £3.73 £7.7

.. 1 46 .. 7 46 . 11 46 . . (46 47. 47 4.7. B P.7

رياضيات ١٠١ « تفاضل وتكامل ١ » 51.73 51.73 57.73 53.73

مربی ۱۰۴ « آدب عربی ۲ » 51.7 3 5 1.7 3 5 7.7 3 5 7 9 5 5 7.7 3 5 7.7 3 5 7.7 3 5 7.7 5 5 7.7 3 5 7.7 3 5 7.7 3 5 7.7 3 5 7.7 3 5 7.7 3

ق ٢٠١ ، ق ٢٠١ ، ق ٢٠١ ، ق ٢٠١ ، ق ٢٠١ ،

.. 7 년 6 . . 1 년 6 . 1 1 년 6 7 . 9 년 6 . . 8 년 1.74611.4

الاربعاء ٤/٦/٠٨١ الساعة ٣--١٠ر) يوم السبت ، الالتين

انجليزي ٢٠٢ ((كتابة متقدمة)) 7.047.62.4.404.4.496.4.49

يوم الاحد تاريخ ١ـــ٦ـــ ٨ الساعة ٢٠١٠-٥١٠١ الساعة ٣٠ر٤ ــ إلى الاحد ، الثلاثاء يوم التلاثاء تاريخ ٢_٢_٥٠ الساعة ٢٠٦٠م ك ، مبنى الكلية ق . بيني القصف ر ، القرية الانجليزية

علوم ادارية ١٠١ (مبادىء في العلوم الادارية ال F. 7. 3 & F. 7 & E 7 . 7 . E 3 . 7 . 1 . E . 7 . 1 1. V.7 3 D 7.7 3 D 7.7 3 D 7.7 3 D 3... الفيس ٥/٢/٠١ الساعة ٢٠٦٠ ــ ٥١ر٥

مكتبات 1.1 ((مقدمة في علم الكتبات))

يوم الاحد تاريخ ١-٦-٠٨ الساعة ٨-١١٠٠١

يوم السبت تاريخ ٣١_٥_٨ الساعة ١١٩١١ السك.

الساعة ٢ ــ ٣ يوم السبت ، الاثنين ، الاربعا

الساعة ٨ ــ٠٣ر٩ يوم الاحد ، النلاثاء

الساعة ٣٠ر١-١١ يوم الاحد ، الثلاثاء

الساعة ١١-٠٠٠ر١ يوم الاحد ، الثلاثاء

الساعة ٣٠ر١١-٢ يوم الاحد ، الثلاثاء

الساعة ٢ ــ. ٣٠٦ يوم الاهد ، الثلاثاء

الساعة ٣٠ر٣ـه يوم الاحد ، الثالثاء

الساعة ١٠٦٠ يوم السبت ، الاثنين

الساعة ٣ ــ ٣٠٠٠ يوم الاحد ، الثلاثاء

يومالاثنين تاريخ ٢ــــــ ٨ الساعة ٣٠٠ ١١٥٠

يوم الثلاثاء تاريخ ٢-٢-٨٠ الساعة ١-١١١١

للدراسات العليئيا

يوم السبت تاريخ ٢١_٥_٥٠ الساعة ١٠١٠

يوم الاثنين تاريخ ٢-٦-٨٠ الساعة ١٠١٠-

ق ٢٠٦ ، ق ٧٠٧ ، ك ٢٠٢ ، ك ٢٠٩ ، ك ١٠٠

ق ٢٠١ ق ٢٠١ ق ٢٠١ ق ٢٠١ ق

على النحو التالي: ـــ

«ونفس الشيء يصدق ازاء والله الد الاعمال الفنيسة ، تدن نكون على صلة به بفضل نمام سانه ٠ » ك ، كوفكا ثانيا : تعقد الامتحانات التي لم تذكر في البنداراً الله بنبوء الفن دالما على انسه الدر والبريقي بينها هـو ظاهـرا إلقاعات نفسها والتي كانت تدرس فيها كل مسلم أ خُلال الفصل الثاني من العام الدراسي ٧٩/١١٨ ولله المية يتبلة للقياس بصفة اساسية. ردان النن شان التنفس ، مسن موعد اول لقاء لمحاضرات الفصل الثاني ١١/ ﴿ مِن إِنَّ عِنْ إِنَّ لَا عَنْامِر ابْنَامِية ، وشأت. الله الكلم من هيث أن له عنسامرا الساعة ٨ ــ ٩ يوم السبت ، الاتنسين ، الاربعاد المية ، ولكن قرقنا هذا _ شانــه

الساعة ١٠-١١ يوم السبت ، الاثنين ، الاربعاء أجادا بطبق على العياة ، بقدر إنام البة ماية لا يبكن الاغضاء عنها، ها هو المُفن ؟ لاش هماب وجودنسسا ، بسل ان

انباعي وروهسي . يوم الاربعاء تاريخ ٢٨_٥-٥٨ الساعة ١١٦٠ بنا بدائمة في نطاق العلم الطبيعي، يستوتمانا الاملهما . أأران وتوعها في نطاي الفن ولكن نقطة الساعة ١ - ٢ يوم السبت ، الاثنان ، الاربعام الطال هذه تعتبر اساسية لتحتيق

يوم الثلاثاء تاريخ ٢-٦-٨٠ الساعة ٨-١٠١١ كلمة 1- الطن

الساعة ٣ _} يوم السبت ، الاثنين ، الربعك يوم الخميس تاريخ هــــــــ ٨٠ الساعة ٨-١٥١٠ الساعة } ــ م يوم السبت ، الاثنين ، الاربعا الظها بعين الاعتبار كثيرة يوم الخميس تاريخ مساسل الساعة العالم الي تكون ميررات لانفمسار الفان العربي بشكل عام ، يوم الاحد تاريخ ١-٦-٨ الساعة ١-١١١ ولكن عدم وجود تلك السهة المزة او ذلك الاسطوب يوم الخميس تاريخ ٢٩ ـــ ٥ ــ ١٨ الساعة ١-١١١ القرد العربي من بيـــن الساليب الكثيرة التعسددة ان اساليب الرسم المنتشرة يوم السبت تاريخ ٣١_٥_٨٠ الساعة ١٥٠١٠ في العالم ، لا يمكن يعطـــي الرا لاي غنان كان فيسي يوم الاربعاء تاريخ ٤ـــــــ ٨٠ الساعة ١٠١٦-

الوطن العربي . ففناننا أو فننا عليسي السع بماجة الى هويت الإية ترتبط غيها الإصالسة بالتجديد وتفذي بهسس العلور الفروع وتصبيسي الشجرة بعد ذلك يأنعة

سنوردة تضيق بنا و نفيق غطى الفنان العربي ان يعث عن ذاته داخل ذاته النيعث عنها داخسل الوات الاخرين .

وشيئند يكون غنان لفربي السهر من سر علسي ام وبكل جدارة حقيقيــة اجتى يأتي ذلك اليوم فندن فلي النظار . طالبه : هدى الحسنات

المنطقة بالنطور الانسائي وبالنسائي شكله ولكن الواقع اله يكسب الشكل، يــوم الاربعــاء تاريخ ٢٨ــ٥--٨ السافــا قل ١ ينم ل هذه المالـة عـن كشيء منبايز نبايا عن النشاط المكلف بن قبل شفص معين ، وتسبي فلــك ويعتبرونه وظيفته الوهيدة .

هذا السؤال هو اهد الاسئلة النبي والسنويات واللهم جبيمها الساس يوم الخبيس تأريخ ٢٩ ــ٥ ــ٨ الساعة ٨ - الفنز بنم عده الالية ـ القن - عارل الحكماء الاجاب عليها ولكن _ يفنون ـ شكلا على شيء سا . قد الزاتها وتنداعي للسقوط في خلسط «الإحابات لم تكن هائية على الاطلاق ، تعريف ألفن : فالفن هو كالهواء أو كالربة ، يحيطان حناك مبداين رئيسيين نعتبد عليهما الساعة ١-١٦ يوم السبت ، الاثنين ، الاربعام بالسريف من نقطة قد تبدر بنا من كل جانب ، لكهما نادرا مسا بي صريف الكن ، مبدأ الشكل رهسو

ذلك أن النن ليس مجرد شيء نجده الاعمال النبية . ق المناهف وصالات العرض أو يصدن قديمة مثل رومسا وفلورنسا .

فمهما كان تعريفنا تلفن فهو موجود والإخيلة والاساطير واللبير مسا ليهسا بكل شيء نعبله البتع بسمه هوأسفًا بن ابساع ، والسوف نرى ان كثيا من المفسات ولا تنفط تلك الرصول والاغياسة تتضادر لكي تجعل اهد الاعبال اللئية والاساطير وجودا موضوعيا متبسسا **من ارضع الاعمال .**

> ولكن ليس هناك عمل أسيل للغن ، لا يبعاد لمواسنا بالدرجة الاولس، ، اعنى اجهزتنا الجسهية الفاصةبالإدراك وعنديا نسأل ما هو الذن ؟

> فائنا نكون بعق يصاللين عن صف او خاصية الميل الفني الذي تسروق لحواسنا والعنصرالجهائي الذي يكهسن لى دات الادراك .

نستطيع القول كنقطة بداية لمسسى التمريف أن هناك شيئا مشتركا بسين جبيع الاعمال اللنية هو يا نسبيسه _ الشكل _ وتلك كلبة بسيطة تعسي ولها معنى مالوف الدى كل شقص -

انمن استفدم کاهــة ــ شکل ــ فتغول مثلا نحن نشكل نساد للرسامين اكثر ارتكانا الى انسجامات مستهدة أو تشكل مدووهات كلا منها تضم أربعة المعلم مرفعة من الناحية الجمالية ، وبهذا يكون اكلبة شكل معنى الصياغة ولا يقل دارس الجمال بصغة اساسية فيعناها اننا نضفي صياغة على عسند عن عالم الفيزياد) من هيث استعداده من النَّاس لفرض معين ۽ ولکٽا نذهب

الى ابعد من هذا اللهول واللا : ان الجليد _ يتكون _ على اهدى الجمائية وهو هارج عن النطــاق البرك أو أن قطرنات الذي _ تتكون _ العلمي عد الله الدقيمام عيما بين على فصن شجرة و

الن فلكلوة - شكل - ومناهسها انفساوا فيما بين الموس رما يابل إن الواقع الفال شكل ، وطل يا يعليه العلم ، النا ... شتل .. أي الفن ، اشكل أهد

الإعمال الننية هو الهيئة التي انخذها ويستري في ذلك أن يكون العبل لبثالا أو صورة أو قصيدة أو سوئاتة . فكل هذه الإشياء قد انفلت شكلا بعينا او شكلا بتقصصا ، ذلك الشكا.

الشخص نناتا ويجب أن تلكر أن القنان بنى الواهب الطائبية وتنبيتها، وموهبة حواية بالنسبة أي الموسيقي ويقرض الشعر أو يصلسع الإثاث أو اللابس.

وهناك غنانون من جميع الانداع

وفي مرسم الجامعة كان لقاؤنا مسع بوهبتين بن بواهبه . تقول الطالبنان: ميسر لقد بدانا بسارسة الرسم بشكــل مستمد في رأينًا مِن الْعالمِ الْعضوي > متواصل وغمال داخل المرسم اذ هــو ومن الجانب الوضوعي الشامل لجبيع المكان الوحيد الذي كان من المكن أن

ثم مبدا النشؤ وهو غساص بعقسل

بشكل عام الا في ضوء ميدا الشكل ،

بِيْمًا يَعْتِرِ النَّسُقِ وَطَيِّعَةً لَلْمَقْيِلَةً .

وبستند هذان النشطان العظيان

بتفاطهما الديالكتيكي المساد جميسي

الجوانب النفسية للغبرة الجمالية 4

ولكن للفن جانبين اخرين هما الجانسيه

أن المياة ذاتها في أكثر بصادرهما

سرية وجوهرية انها هي جمالية ، اعلى

أنها موجودة في ضوه تجسيم الطاقسة

ق شکل ما لا یکون ، مجرد شیء مادی

الواقع الجدا الشكلي الذي يمكنتنبيل

ولقد ببدو أنه كلها استطاع علىم

النيزياء أن يكشف النقاب عن طبيعـــة

التكوين الفيزيالي للمالم ، كأن علدلا

القبل وجهة نظر من الكون ، تقـول

ان الانقسام نيما بسين مجالي الخبرة

المدي وقيم المادي الكثر من كونسسه

تطور الكون ذاته .

البيرلوجي ، والجانب الاجتماعي ،

نهارس هوايتنا داخلــه ، وتقول هنان فريج كنت أهب الرسم وأشجعه زلم أكن أغرف أننى أحيده الا عندما أتبت أأي

الرسم بن المواهب التيترعاها الجابعة

وتوليها المناية والاهتمام كا فهسسسا

بن أثر كبير في تهذيب اللفوس ونلميسة ﴿ فِي الْرَسِيمِ ،

كان لا بد أن يصل الى أعلى السنويات وميس الغائم التي كأنست كثرة في الرسم سيكون لنا معها لقامات تشاركها الحديث تقول: كثت ارسم بالقلم الرمساعن نقسط ويعتبر الشكل وظيفة للادراك المي

كتب الطالب : تيسير نسز ال رحس اوقات نراغي ويشكل تليسل

الرسم في دائرة شؤون الطلبسة وفي الرسم الخدت امارس الرسم يشكل

خَطُوةٌ مِنْ خُطُواتِ الجامعة الرامية إلى منظم وق كل يوم على أعميع أكبر مِنْ

وتقاطعها حنان لتقول :

للد أصبح الرسم لفة تتحدث بهسأ

وهانان الوهينان هلسسان وميسسى

من الواهب التي تنبو بسرعة وتشكل

رائعة تبشر بمستقبل واعد بالمعلساء

وعنهما يقول المشرف السيدا

ليس بن طبيعة الإنتاج القلى أن يكون

ولند المحلة والتسرع واللهفةو الأندفاع

وهنان وميسر بعيدنان كل البعد عسن

هذه الموامل والتيان تجنبها اي رسام

الطالب: تيسير نزال

عديدة انشاء الله

وفي المقيقة ان هنيالك مواهسته

وهي في طريقها ألى اللهو اوهسسات

وتشهد لهما بالمقدرة والكفادة ...

لطا تقول رهاب والتي الدفينة داخل النفسوس ، تعمل كسكرتيرة العميد في والتي لا تستطيم أن تتهتم

انطلاقا من حيي للرسم رهاب بشناق من تلك فاننى لا اشجع على أسيء المراهب ، الذي شاعت لها قبله لان كل ون فيه لدسسة ظروفها كزوجة وام وهوظفة فنية لا شاك يتوقع باهماس في أن وأهد ، أن تبـــدع الانسانية وحب الناس ، هذه الوهبة جانبا او علسي والتمالية الشميلية والمسهم الوجوء وتعتبرها مونسوعها

الاصبح أن تتركها لاوقسات فراغها النادر ، ، • وكل ما تنهناه ان تناح الفردن لاهد اطفالها كسوي وتكملة الشيوار يشتان



بكل الضوء ٠٠ وتخرج في اطار بارز ولعل موهبسسة

يتمام الرسم أو يصحب

beings .. eine steel فتهلى ارهاميه تحققن امليها والرياضة والوسيقي ، الا أنها عازمة

القاطق في الملكة وكذلك على توفسير

ومن ملاحظتها حول المعرض

للد شارك المبيع في هذا العرض

الدوات الثبق العربي .

والماط مع الجوافية

مدرستكم المدرسة النموذجية

ابناؤكم ابناؤنا هسذه هسي

القاعسدة الاساسية التسي

نتعامل معها ونعامل بهسا

اول ما لفت انتباهنا واول ما

بالحظها الزائر للمدرسسة

الستان حيث تحدثت الينسا

هذه الكلمات المثنتسة



نشاة الفكرة:

فموذجي ومناسب لابناء العاملين فسي

الجامعة ، وابجاد مدرسة نموذهيــة

مناسبة لطلاب دائرة التربية في الجامعة

بن اجل التطبيق العملي ، وهدمسسة

المجتمع مستقبلا _ وذلك في مقر الدرسة

الدائم ... ، ولتكون هذه الدرسة مثلا

بحقلى به للمساهمة في تطور العلسم

وفل أهدث الإساليب لقدمة أبناننسيا

أما الاهداف الأساسية لهذه الدرسة

فهى تربوية ، تعليمية ، تتقيمية وفنية

وقدرات الطفل المتعددة سواءا بالطالعة

او المزف أو الإلماب التعليمية الهادغة

تدريس اللغة الإنكليزية واللغةالفرنسية

بدأت هذه المدرسة بالقدمة الفطية

واستعول لهددا الضرابي سبته استي

ويستوعب هذا البناء عددا محدرا

الا أن الجامعة بأشرت نسى ناس

الوقت بالتقطيط لبناء مدرسة تموذهية

نسم الخامدة :

ملى الدرسة اكاديبيا .

وقد وضعت الجامعة معظم امكاتبانها

لدعم هذا الشروع و هبت بقوم استاتاة

مطتصرن من دائرة التربية بالإشراف

وبن هيئا الإعالات المانية نقسد

مند بداية الرحلة الابتدائية .

سكلية كالجراء ووفت

أمن الاطفسال ..

التخطيط وستور

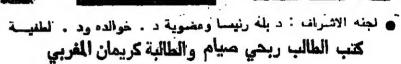
على حرم المامة المالي

البدايسة:

وتثمية مواهيهم وقدراتهم المظية .

اهداف اساسية :





الدرسة النموذجية للجامعة ، مشروع جديد بداته الجامعة في العام الدراسي ٧٩٠٨٠٠ . وسرعان ما تحول الى حقيقــة ملهوســة .

وبهناسبة القرب من انتهاء العام الدراسي الاول ، كان لا بد لنا من القاء الضوء عليها من هيث الفكرة من انشائهما والاهمداف التي تطبح السي. تحقيقها والفلسفة التربوية التي تنتهجها والنشاطات التي قامت بهسا.

12 wall als rid My

لطفية وقد استخاص وندوبينا وسببن أأورن الإبازة خلال اشرر قليلة وأأوادان استقدام هذا النبوذج عاكما حديثهم مع اعضاء اللجنة ما يلي : كانت الفكرة من وراء انشاء هيدا



أما الرحلة اللائية والتي تشمسسل ومن أهل ذلك تقوم الدرسة بالإضافية الرهلة الإبتدائية والإعدادية فهي الان الى التدريب بالعمل على تقمية مواهب قيد التصميم من قبل الكتب الهندسي . طلبة المدرسة :

سنضم الدرسية عليد استكميال رئيس مناهج وزارة التربية والنعليسم

بالاضافة إلى برامج اضافية كاللفة الانجليزية واللغة الدرنسية والنشادات وبرناير فاس انباء الإهانب هيساه اعاددت المرسة ونامج دراسية وبالله والرساش والرسم والتربية الرياضية

Splan Health Property to securate والجالية الاريكية في بهوت وسيانهن بوذا البرنامي ارناء السيانة الاوالي

الدراسة النائرية المريكية او النائوية سطوم التي قالت :

هذا القسم اسمه تمهيدي أول ا

رياشره وفي 15 المسم بم تعليم الطل أذعاه حديده مثل الرسومات والنيز ون الاشكال الاكبر والاستفروالرسهان

تمهیدی ثانی

شقر غقالت: __

على لوحة في مدخل المدرسة النموذحية لجامعة البرموك الابتدائي ,

النموذجية . في حقيقة الامر قونسا بزيارة للمدرسة النمونجية للخصصة لإيناءاعضاء الهيئة Burn of Alberta Helphing

ولمن العاجاة السس وجدناها ان الدرسة كلهــا كانت ومرض ، واستقباتنا مديرة الدرسة السيدة نهي سمسع ومشرفة النشاطات سكرتيرة المدرسة رائسدة حتاملة وغمنا بجولة فياقسام المدرسة والمعرض •

وكان القسم الاول هو ارسع من العالية .

هذه الرحلة الاوليس في الدرسية رصمى البستان ويكون سن الأطلبال سنتن ولبانية اشهر وهنا يتعلم الإطفال فك وتركب (لالماب والإشكال والأوان والإحجام ومنع الالمساب بالمجون لتمرين عضلاتهم وننبية النفكم عندهمه

كذلك تقدم لهم التلاوين للرسم . وعسن الصعوبسات النسي تواههها قالت : توجد بعض المعوبات في هسدا القسم ، لكونه القسم الأول الــــذي يستقبل الاطفال ، ونتيجة لاغتمالان السئة ، ممثلا الطمل لكومه حديد يري وبكي وليدن وعرفات ان بعمل وا معاو ام و او كل شيء ويشترف كيا بيه رفه في انست والاستان

انتقلنا الى القسم المثاني حيث التقيا مم الشرفة هيفاء

بالسابد والسحرة طفاده علسار سيراء

ومعد ذلك توجه وندوها ما الى الدرسة نفسها اشاهددة الباقم كما همو وهاهما الان ينقلان ما شاهداه وسمعاه : لقاء المدرسة النموذهية الاطول والاقصر اهلا وسهلا بكم فــى

ثم انتقلنا الى القسم الثالث حيث تحدثت الينا الشرفة ظار

هذا القسم اسمه تبهيدي لآسيء يدخله الطفل بعد ان يكون قد بـــ بمرحلة السنان وتمهيدي أول ريكن عمره بحدود خمسة سنوات ، ينشل

وفيه يتعلم الاطعال ما يعيط بهم بالإضافة الى الإشكال والرسوساه وببنز الاحرف والاعداد والالوان

القراء الوسيقي مناسخ الخباطي الحرش hasily and being a so مناج بالتن يسجر العوت

ون غرضة المرسيقي فتوجهااليه هيث وحدنا المشرفة ابينة بدر التي تحدثت عنقسهها قائلة ا هذا هو القسم الموسيقي في الدرضة وهو عام بمعنى لكل الاطفال ، قسم المراحل الاولى الابتدائية والاعدانية ا يتعلمون فيه المرسيقي ونعفيظ الناثيد للصفار وامبح تدى المدرسة فرتنا ، وسيقيسة

الله فهي نامل ان تخصص فريا

مشرفة البستان هيا طهبوب . الاذاعـة

ثم قبنا بعد ذلك بالانتقال الى اقسام اخرى في الدرسة حيث زرنا اذاعية الدرسا فتحدثت الينا رائسدة حتاملة مشرفة النشاطات والتى رافتنا في الجولة فقالت : -

تكنن الإذاعة على ثلاثة وراهيا في اليوم ، تــذاع منهـا السابقات بوجد لدى الاذاعة جهاز عرض أضلام أ د رئس بلائة أنائم كل استوع ، ينهما الملمية ومفوا وفوعة ، مثل السلام May and another garages

es i sold helder allege

أن الطنبة الإجابية بدرسون اللهـــة المدربية كالعة أجنداء والصائطه بالطالة العرب بساعدتم على نعلم اللف بسكل سرمع ولكن النطق لا بكون سليم ونساعد الإداعة في تعليمهم النا المربية ، فضلا عن أن بعض الأصلام تكون باللغة الإنمليزية .

واشتمل المعرض ابضا على زاويسة علال الاناعسية الدرسية والكتبسة

وهذه الاعمال تساعد الاطفال على على الاستيرار في تكثيف الدامسي ثم انتقلنا صع المنبرية رائدة حتاملة إلى المكتبة فقالت: ... على وساعسدة أيهانهن ، وتساعدهن والقياء برهلات علمية وترفيهية لجويسع المدرسة بالعربيسة والانجلزية ولكسن وكذلك اشتبل المرض على قسم والاعاب الناسية الاطفال . طوال الموم وكذلك ضيق المكان .

للكريستال والغرز والإشغال والفنون لم انتقانا الى القسم الانكليسزي اليدويسية . تحدثنا روث ابراهيم قائلة : لا اجد مسوية في التعامل مع طلابي، لاتهم ينقنون الانكليزية جيدا وأن مسلوى

> العلمي في امريكا . و القسم الفرنسي ∨

المناهج السذي يتعلمونه ، يعسسادل

المناهج التي يتعلمها نفس المستوى

اوسا وهلمة القسم الفرنسي دنسن سمدون مقالت : 🗻 Butter poor problems in a

التطن الغرنسية .



العربي هيث فرثمت على ثمكل ــ ثمن

والزي السراق والعرابية والتمان

وفي النحاد استراجة قصيرة

مع أن الدرسة باشرت بطبيست

براجعها القامة بالتشاطات وذلك من الناسبة الالسك .

تمديث النيا والسدة متاملسة

فقائد المناه

وتقول بانهما تجاول ان تجميل ثم قينًا بزيارة للمخسر والسجيد القباش والذي نستي بقيكل جميل . وانتقلنا الى المرض ترافقا مديسمرة ومقا يقلت الانتباه في المرض البيث الدرسة وولم قة النشاطان

عرير، -- يستطيع من خلالها الطائسة: والإللى التعالى خاري البديد العرب وعن الموض قالت المعدة ويختويله مزالا جيات والاراش والربابة was houseld with general life in المعرش عبارة بن النساطات الني المعداسة والنتل والسلة ونبرتنا قام بها جميسن الطائر، في الحريدة ويتضمن المرش على رسيمات مفتلة الطلبة والمكال زجاجية وكرسينال والادواد، التي استخدمت في العمل، كانث بسيطة ورؤيصة ولكنها اعطست أشكالا فئية جميلة فمللا استعبلوا ملاقط اللسيل المبلع اشكالا رااعة

وغسي الفلسمام التقنسا _رة أخــرى بمديــدة المدرسة السيدة نهى سعسع والتي رافقتنا في هذه الجواسة

الفكرة من الشاء الدرسة هيسو توفير الجو الدراسي النبوذهي لإبنساء الماملين في هامعة اليموك وتصل المداف تربوية تعليمية تثقيفية ، ففيـــة وتعتبد المدرسة بناهج وزارة التربيسة والتعليم نتعليم التربية الاسلامية والثفة المربية والرياضيات والملوم والنشاط ولهني واضيف الى هذا المهاج تدريس الانكليزية والفرنسية والوسيقي،

وعن خطة الرسي العرسا

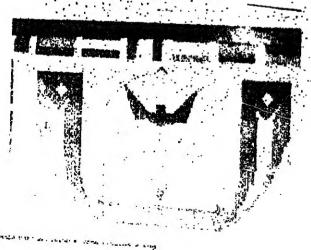
قالت السيدة فزان ستاسخ



، وفي الختام قالت السيدة تسسع أود أن أتوجه بالثنكر العبيق الى الاستال الدكتور عدنان بدران رئيس المجامعة وتفضله باعتناح المعرض كما أتوجه بالشكر والتقدير المسحور

هاي الدرسة والتقابر محمد الغوالات all of the lines by in the grant residently produce the question . Lead populationally

الشرايري رئيس بلدية معان .



كرأس الدكتور غوثلوه وأهل السناذ رايس الجارعة عاسن ريذكر إن الاستاذ رئيس الجامعة فد ملقى طلبا بذلك من المهندس هشام

نامل النوسع في الدرسد انتجمل صفوف تانوية علمية وادبية في المستقبل القريب وذلك حينما تتوقر الظسروف

اللداهور مكمور بله رايس لجنه الاشراف

didly and this will be. الرريادية المدرسة الأوالي عطرته وهد والأالس خصوسا أثناء العبل فسحني التحضير لزلا المعرفي والميا انرجه بالشكر للزائرين الكرام اللبن فاسترا بزيارة المرض وضاهدوا ما قام بسسة



اعشق الفن والادب .

ومن هذا المنطلق ... ونطلق عشقي خلق نوع من التفاعل بين الجمهـ...ور يريد أن ينشر الفكر الهادف ، الفكسر الاسلامي الصحيح بن عامة الشمسب هذه الدماء بريلسة .

الفقيه ، الذي يعاول ان يثبت بمسسا مسرهي جيسد . يحمله من افكار يراها منحيحة .

الشكر الى الجهميات الطلابية سواد الطافية فيه وهو على فراش الوت ، في جامعة اليهوك او شقيقتها الاردنية بينما شبح المالم المقتول يحساول ان على هذه الإعمال التي من شاتها نشر يغفقه ويسدل السنار على وقسيوع الفكر الاسلامي سوءاء اكان ذنك عن افطافية مريمسا .

السرهية من هيث المضمون : حارلت جاهدة أن تقدم مضبونيسيا عن الفكر الصحيح ، الذي يعملسه

وكنت اتبلى انه او اختير نص لسه مساس بقضاياتا المامرة خاصة ونحن نواجه بن التحديات الشيء الكيرالذي يوجب علينا أن نلتزم بالقضايا المامرة

تثبیت علبها قد ولسی ...

ولكن لا باس في المهار مثل هسدا اللص لتلكي الناس بالواقف العمودية الطلس ، عَهِدًا كَامَ خَاطَي، ، أَدُ أَنْ التي يتجلى ليها مبود سلفنا الضالح الفهوم الاساسي للنيمتراطيسة هسمو الكلية الحرة ، التي تعبر عن الاراد في الى هائب المسق . . من هيث التمليل :

هاول المثلون أن يقدموا أدوارهم بشيء المسا ون المغوية لكنهم لم يتجموا ف ذلك ، فقد غلت هليهم الثكل الوافسي أودوة تعنى الجزية الساولة والواهية الله طريقة الجوار كما النام لم يستطيعوا تقيض الكنامية التي يطرنها .

للنن وتقديري له ـ ياتي دوري في ابداء والسرهية داتهـا . بعض الملاهظات على هذه المسرحيسة كما الخفقت المسرحية الى هد مسس تعكى المسرحية قصة الصراع الذي مثلها الحفقت في الارتفا ضحد همسك وتوطيد دعائم هكمه ، هتى لو ادى خطوة أولسى على السلم السرهس ذلك الى اراقة الدماء وعنى او كانت الطويل ، والني بن المكد انه سمعتما

وهِينِ السرهية قتل هذا المسالم على نقديم مضمون ملتزم في قالمسمية

طريق الماضرات والأدوات او عسر طريق المسرح .. الطالب : على محمد

الى غشان المتل..

من كالمك بان الديمقراطية منهوم يختلف

احن مكان الى المر حسب واهيسسة

اللنبير الحر عن الإراء سواء اكانت

وبقولك أن تكون الديمقراطية وبكلمة

فهلاا كلام صحيح ولكن الشائض الي

أعندها البعث كالمك (ووالجهة بسانكها

جيدا وهو الثبات على العل ، هنسي ثو ادى ذلك الى فقد العياة والدفسام

ثم أن المكومات الدكتاتورية فلتي الديمقر طية وكانها منهوم غابل للتغير البعض لنشر وجهسة نظسر معينة أو

على القال الذي نشرته نحت عنسوان - الشعر العربي والنطور الذي تريده وما كتبتيه ايها الزميلة نعث عنسوان بين الشكل والمضبون فيه وجهة نظسر عندما فكر الخابل بن احمد بالشعر وجده مناوع الموسيقي وبناء على هذا أستطاع ان يصنف الاشمار تبعيييا اوسيقاها واستطاع أن يفرج بخبسة عشر بهرا . وقد عرف عن الخليل بن اهبد بائنه الوسيقيه هيث كان إميسز وبين الشعر الحديث نجد أن هــؤلاء أدق الاصوات وقيل الفليسيل كانت المرب تقول الشعراءفير مقيدين بوزن الطلوب هو التعديد من الداخل بحر ممين بل كانوا مجبولين على القطره فلو جازا بشيء بديل غير هذا متبسول

مجبولة على الوسرقي والوسيقي جزء السلمنا به اما أن نهدم الشعر القديم فالشعر أنا كلام موزون كالموسيقي جزء منه والذي حصل ان الشمر العر افقد الشعر العربى القديم موسيقساه الميوية والعركة ، التي من شائهـا وقيمته . والشيمر يجب أن يكيون موزونا ، وسامع الله اوللك الليسن درسوا في الفرب ، هيئدرسوا الشعر

الغربى وترجبوه الى لغننا العربيسة وفكروا في ان نظم مثل هذه الاشمىسار ينطبق على اللغة المربية ، اذا قاورا بنةل طريقة نظم الفرب للشعر السي كل هذه الهنات التي اشرت اليهــا

واذا نظرنا حضرة الزميلة رايعة الى الشمر الفربي للاحظنا ان الفيسوب ينظمون شعرهم حسب مجتمعاته وحسب ظروفهم الحياتيه ، وعندما نقوم بثقل الشعر الى لفنثا ونقوم بتقليسده نكون قد ظلمنا الشمر المسربي ، لاز المفروض علينا ان نحافظ على واعتقد انها فرصة جيدة ان نوجه

الدياة تطورت ونفيرت ولابد د" و س

التجبيد ، لابد أمّا بن التمبير عداء

فالشكل الشعري وعهلية التجدب

اثما هو هالة من الخاسق والابسداع

والإبداع عبلية لإنهائية هي اساسس

النرويخ لفلسفة بداتها أيسا كانست)

وهاا تناقف بين منهومك للديمقراطية

والمفهوم الحليقي الديبقراطية داسو

اي زمان ومكان وديما كانت ماعيسة

الى أهر واذا هدت ذلك ، المرفيت

الديتراطية الى منهوم أغر وهسسو

الطالب عمر أبو سلبي

the sin day

الديباتراملية المنيدة الن الدكالتورية .

مَنْ الله السلطة في ذلك الكان أو مؤيدة السلطة الا يقتلف المقهوم من مكسان

وبين المفهوم... المطيقي للديمتر اطية ,

وجود الإنسان والحياة والفكر ...

غلجات النفس بهذا الاساوب

ولتأهد مثالا في اهر القصيدة جاء ببيت شعر يقرل فيه ... شخصيتنا العربية التي لتنديع :--: هذا قتيل بنبت هوى القيام بهثل ذلك العمل . فاذا مررت بالفتها فحد

رَ دعَـلي، معتـال

الصورة والوزن وهذا غير صحيح هقا

لان النطور نسيء يفرض نفسه علينسا

والعقل يقضى النطور من المسيء الي

الشمر الغربي الحديث تطور فصالح

الشعر العربي ردنا على ذلك ان هذا

التطور وقتضى ان نهدم اشعار العرب

والذا غارنا بين ماورنناه من أوزان

وتبكى على اطلاله نهذا لا يقبل بــه

ويمكن يازمليني العزيزة ان نسمسي

الشاهر مجددا اذا النزم باشعبسار

الشاعر ان ياني بصور فيجب انتكون

قريبة من بعضها حتى يعتبر ما جاء به

وهذا الافطل الصفيى بشاره

عبد الله الخوري ــ راس من رؤوس

الجددين حيث صاغ قصيدة السلول

بشكل ادى به الى التجديد ، ح ...ث

خل اصر التصة دون أن يفي مسن

منشعر شيئا او يختل توازنه .

. haze Yage

الفلل وصنع منها تجديدا فداخلها

وكما ثلاد لل فالشمر العربسير. فالشادر مباغ القصيدة كابلة بسن على مر المصور صالحا خالدا و و الأعاية الى النهاية ليخرج لنا نتيجسة هناك خطأ في ذلك أجاء ون سيقنا حادة هذه على فهة التجدد فالتجديث ينفيره الى النبط المروف ادر او يس اان نهدم اشعار من سبقونـــــا فنفقد شخصانا العربية ونصبح مقلدين وون جهة ثانية فاتت تقولين بل نحن بحاجة الى روح التجديد من

داخل القصرة مسع الاهاطسة بروح وشكر النقد الهادف البناء .. الطالب

على أحمد الناطور رابعة عربي

رخلة الى المقسة

برحلة إلى المقبسة يوم الاربعسماء ٠٠٠-٢-١٩٨٠ استبرت ثلاثة ايام ,

أعسلان

وسيتم تشكيل اهنة أنية لاغاتيار هذه اللوهات شوسن معرض فني تقيه الدالية

, هول رواية المصابيح الزرق والذي تدبته في بداية مدور الجريدة والذي انتظر وقتا طوالا في مكتب الجريسية بالحاممة بحيث كدت أن أنساه لـــولا شاهدتي أباه منشورا بالجريدة والذي البع في العدد الثالث عشى الصادر في التلاثمين من شهر ليسمان المعافي تحت عنوان كلمة في اللقافة الاخ فيصل مسمود ابراهيم وبناء على تمليقه ارد

اولا اثناء صدور بقالي اللكور لكر احد زملائي انه تحليل وعرض القائسة ل كتاب عالم حنا مينا الروالي وهو يعلم بذلك لان الهدف من المقالة هو عسرفي ذلك الموضوع امام الطلبة كلموذج لاراء بعض النقاد وقد سبع هذا الكلام أهد الزملاء فسارع دون معرفة لما فكرت وقدمك في الجريدة يا اخ غيصل بيثمسا كان يقف وراء المرضوع وهذا لا يليسي بك انت الذي تدعى انك مقلب صفحات الكتب وانك مطلع على المؤلفات . ثانيا المقال والمرض لرواية الممابيح

أم يكن حرفيا كما تدعى وهو عسرفن ملخص لقالة في كتاب عالم هنا مينسا المذكور يقدم امام الطلبة رلهذا بما ان الامر معروف ادى الطلبة غلم يلكسو الرجع وتسربت نغس الورقة السسى الجريدة سمهوا دون الاشارة المسى أن

الموضوع عرضا لقالة من الكنساب يدغمك البعض لتناشد الجربدة عسدم ئشر موضوعاتی لعدم وجود موهبـــة ، وهذا بالطبع لا يستعليع احد الحكسم على موهية اخر الا من خسلال ... التعامل معه ومع فكرة مباشرة وهذا ما د تعرفه كما تقول ، وجدير بالذكسر ربكل تواضع انلى هصلت على لوهــــة شرف عيسدة برات وتخرجت الفصل الاول هذا العام بتقدير جيد جسدا

رفي العديد ن المقسالات في المسحسف الاردنية والتي اعجب بها اساتلتي بل ومن غلال المقالات الملهية والتي تناقش ەن قبل الطلبة والاساتلة ف قاعسسة الدرس وهذا كفيل للاشارة إن مفعسة

على النقاد موهبتي . رابما ناکد یا اخ فیصل اننی اهسته بقابلتك قبل أن أغادر المابعة النب تخرجت منها وبعدها ستحكم على لكنني الجريدة وذلك لتخرجي من الجامعة الني

اقامت جمعية طلبة اللغة الإنكليزية | كان لي شرف الساعددة الكبسرى أو اصدار أول ويد بن الجريدة . الطالب : محمود در أبنتيه

تنوي دائرة شؤون الطلبة اهراء مسابقة لاجمسل اوحة ملية فعلى الطلبة الراغبين الاشتراك ميهسا تقيم ما لديهم من اعمال الى الشرف الفني السدائرة او مشرف الرسم في قاعة الرسم في موعد اقصساه 194./0/4.

علها أن هناك جوائز تقديرية لاهبل ثلاث لوهسات

بعد أن نشرت جريدة الطلبة تعليسلا

كتب الطالب : مسين السرحان

يعوة بن جمعية العلسوم الادارية القي معلى السيسد صلاق الشرع محاضرة بعنوان القادة الإدارية ، وذلك يسوم الثلاثاء ١٩٨٠ وقد حضم الماضرة عدد كبير مسل الطلبة والمواطنين وغي بدايسة الماضرة قدم الدكتور هشسلم غرابيه الضيف الكريـــــــــــ للبحاضرين •

وقد تحدث معالى السيحث الشرع عن القادة الاداريسة وعن القائد الناجح والصفسات الواهب ان تتوفر فيه حتسب يتمكن من ادارة الاعمال التي

ثم تطرق بالحديث عسسن القادة والقائد في القطاعيسن العام والخاص والقطيعاع من مجموعة من الناس تجمعت وتتبثل في قوة تحمل جميد العسكري •

وفي ألفتام اهاب الضيف على أسئلة الحساضرين ودار ومنابع خاصة للانراد نهسى العمل وكثابة . نقاش حول بعض النقيساط في الواقع وحدة اجتماعيسة التي اثارتها الاسئلة .

وكان لمدوينا هذا اللقساء مع معالى السيد مسيدق وصفاته قال : --الشرع حيث دار بينهمسم الحديث التالي •

س ا : هل تعتود القسادة ني نجاحها على مستوى القائد لدى القائد الناجح وهـــــده علميا ؟ ام على خبرته العملية؟ الصفات الرئيسية تبرز شخمية يما مدى التوافق بينهما اذا ومستوى تيادة التائد الناجع اجتمعا في قالد ومدير واحد ؟ وهي كما يلي : --

ج: تفتمد على كليهما الشجاعة : ومن الضروري ان يكون للثائد الدير نصيب من العلم نـــــــى حتل عمله وقد الصيح مست المكن وضع انسس المعرفة الواعية لا تطو من المجازفات العبلية لادارة الاعمال بشكسل المحسوبة الا انها يجب أن لا بمكن تدريسها نظريا للمدراء نصل الى حد التهور . بالاضائة الى خبراتهم العملية قوة الارادة: وهكذا يصبح هؤلاء المدراء نتيمة دراساتهم النظريسة والتصبيم الفكري والعبسل

الذين يعتمدون على خبراتههم

العملية منتط والتي لا تكـــون

لاستيعاب عملية التيسادة

وتننيذها بالشكل الصحيسح

س ۲ : الاقتضاد جاتب عام

في العملية الإدارية اذن مسا

هو دور الاقتصاد في دعسم

م يعبر الماسب

الانتصادي جانيا مهما مسي

جيث أن الأعداف الانتصاديب

والسبوى الناجح .

العبلية الإدارية .

وتتمثل بالاصرار والثبسات وخبراتهم العبلية اكثر كفائية على تحتيق الهدف الرسوم . وتدرة على التيادة من المدراء المعرفة:

بالجراة على اخذا التسرارات

الاكتفاء الميشي ،

وهي نونر الملومات الكلنية من جبيع الإمور الاساسيسة الواجبات المطلوبة منهسم وبنعرمة نوع الساعدة التسي يحتاجون اليها في اعجالهم

المرونة الفكرية : وتشمل بالقدرة على التلكير السليم ووضع الخطيب الستتبلية والنكيف مع التطور

الإحاطة بالعلومات العلمة / معالى السيد صادق السدرع واعتد بان الانجاز كان سلوك الناس ميسر عليسي الإحاملة بالعنومات على ما تدمة في هذه الماضرة مظيم حيث أنه لم يكسن سلوك الناس وسعة الإطلاع في مفتلسة على ما تدمة في هذه الماضرة الدين الدين



ضمن اية تركيبة اجتماعيسة المساولية ا وهي القدرة على تقديسر

ذات اهبية خاصة للنساس السؤولية والاستعداد لنصلها وهي تشكل قاعدة العيسناة مهما كان هجمها ومختلسك الاجتماعية التي ينتج منهسا الظروف الصعبة . ماذا نظرنا آلى اي عبال

التصادي اننا نجد انه يتكون للعبل لهذا المشروع لتحقيق العبل والاستبرار غيه رغسم المشقات والصعاب وضفيط اهداف انتصادية للمسشروع

الاستقابة: س ٢ : وعن القائد النامِح وتتبثل عي نقاء السيسرة وحسن المسلك اخلاتيا وماديا رهي مصدر الثقة الفائق سن

ج: بن منهوم القيادة أنها مجموعة من الكفاءات والميزات تبل الجميع الشخصية التي يجب أن تتوار وهذه المعومة مست الصفات الصيدة والمبيسزات الاساسية تعتير اساسنا للعكم وتكون على منعيد العبسل

على مستوى صلاحية القائد القبادة السليبة غان توغسرت فيه هذه الصفات بمستحسوي رفيع غهو القائد الناجح وأن لم في المعسكر تتوفر كلها او بعضها تسسردي مستوى صلاحيته للتبادة ..

س ۽ ۽ هل يشترط بالقائد او الدير أن يكون ملما الماسا تاما بالعبل السؤول عنه .

ج: ان كفاءة القائد فسي الإممال الذي تقع ضمن نطاق المراشة للاشجار مسسى عملة مالحكم على مستواهسا الحديثة ، بالاضامة السمى يكون بمدى ما حصل عليسه دهان جبيع العاب الاطفال من دراسة وتدريب وخبرة في وتابوا أيضا بتكسير عدد مختلف النواحي الفنية النسي كبير من الاشجار التالفسة يطلب من الصفات العمليسة الصعوبات التي يواجههسا الا يمكن أن يستغني عنها القائد داخل المدينة وتنظيسك العاملون عيه عند القيام بتنفيذ عي ممارسة عبلية القيسسادة المرات الداخلية ، بالاضافة لكي يتمكن من انقان واجبانسه اللي عرش ارضيات الإلعاب وتنفيذها بنجاح وخير دليسل والنوانير . على نجاهه والمامه بعملسه وهذا جهد كبير ومشكور هو مستوى انتاجيته مسسى الطلبة جمعية اللفسسة

ولمي النهاية ويأسم جريدة من الاطفال التبتع بالالعاب طلبة اليرموك انتدم بجزيال والمحافظة على النظافي

المهال أدبير خلال هسنده الفترة السيرة

هرز من الطاب منا بتوزيع المالة الجامعة علىسى رکين ٠

ونقديرا بن دائسسرة

ونامل من جميع الاخسوة الطلبة أن يساهبوا فيسسي منل هذه المشاريع التسني تخدم المجتمع والبيئسسة بشكل عام والطفل بشكسل

وعن راي الطلبة فسى -: <u>S</u> قالت الطالبة خلسود

طوطح: --اعجبني مي المسكسسر روح النعاون بين الطلبــــة وقد السح لي هذا المسكر التعارف والاحتكاك مسمع الطلبة ، وقد كانت نكسرة المسكر جيدة ورائعسة لما قدم من خدمة للاطفال . وانأ يدوري اشجع فكرة

المطية والاحتكاك سمع المجتمع اما الطالب بسام أبسوزيد

العسكرات لنحسين البيئة

ان اشتراکی نی هسسدا المسكر لم يكن التجريسة الاولى والاخيرة انشاء الله المقد كان معسكرنا هسسدا احد المسكرات الثاليسة التي تدمو الى المواطنسسة المنالحة مي خدمة البيئسة المطية ومواطني هسسذا

ويتل كاتت الدائدة مسن خدمتنا أنى حديقة الاطفال؛ خدبة علية وتقديم مالسدة لاحبائنا الاطنال في هسدا الملد وأهاليهم ، وعلىسي المسكرات نلتد اتنتنا مع السيد أيس بلدية اربسد حين زيارته ساء اسسسي المعسكر بتزويدنا بالهاكسن عمل اخری یمکسست ان تستوسب معسكرات اخرى

لمهمية طلبة اللغنة الا تملينية

سمر محمود حسن: ---

ورصف ارضية هذه الالعاب بالإضافة الى ظع وتكسير عدد بن الاشجار التالفــة رقام أيضا الطلبة بحملسة نظافة شاملة في حديقة الاطفال ، وللمزيد عسسن هذا المسكر التقينا سع مندوب شؤون الطلبسة

وعن الإنجازات النسسي بوسف طبيشات منسدوب

شؤون الطلبة: يام الطلبة المساركسن ا من المعسكر بحملة نظامية واسعة شبلت اهسزاء الحديثة كلها ، بنها عملية

الشكر وعظيم الامتنان السي الداخلية .

كتب الطائب

اقامت جمعية طلــــــة اللغة الإنجليزية معسكسر عمل في الفتسرة ٢٤ ، ٢٥ ٨٠/٤ في حديقة ومنتسز الاطفال ألتابع لبلدية أربد حيث انجزوا بعض الاعمال مثل دهان مراجيــــــح ودواليب والماب الاطفسال الموجوده في الحديقــــة

المشرف على

ويعض الطلبة الشاركيسن متقها الطلبة قال السيد

العبل وأرباحه وتدرته علسى الانجليزية ، حيث أنهسم المنافسة من السوق . اتاجوا الفرص لعدد كبيسر

وق هــذا المهـال وقسع بين يدي

مشروع بحث لمؤلفه د. كمال ابو ديب

بمأوان جدلية الففاء والتجلس وودت

وهذا البحث الذى اخرجه المؤلسف

على نظرياته العلمية الحديثة بامثلسه

وبذلك اسنطاع الباحث رزيةالبكتيريا

والفروسات الضارة والنافعة غيسي

نواحى أدبية معروفة وهاول المسؤلف

للايقاع الشعري ، ومحدثا نظامـــا

جديدا مناظرا لنظام الخلبل الغراهيدي

من القديم والحديث .

ان المدلكم عنه قليلا .

اللغة العربية في جامعة اليهوك

ليست دراسة الشمر قديبة وحديثة

البنبوع الذي لا ينضب مهما ورده

الواردون ، ومهما المتلفت وسالسسل

غهو بلا شك موروث يثير لسندى

المهتمين بالادب انطباهات متثوعة ويغلق

فيهم روح الإبداع والابتكارية في معالجة

لم يهمل فيمن يتعلق به الإبعــاد

الفكرية لديه ، فهو بلا شك مسيرات

للدراسة والبحث والتطيسل والفاق

فهر أشبه بفابة واسعة لا هدود

لها يحييا على (ارضها) المتشابهات

الشعر بطريقة عديدة .

لم يحلم بكل الذي كسان كأن يكتب بهدوء المطمئسن بلغته البسيطة يكتبويكتب بشعور متنفق تشويسيه المرارة الصادقة الفارجة ون مكاون نفسه ، كان يفطى مَا كَتَبِهِ بِرَوْيا سِياسِيــــةُ تحوم حوله ورغم هذا جاءه يوم -- يسهى سعيــــد بجائزة اوجدوها تدعسسي

ذلك الرجل يدعيي شيخوف سوفياتي الجنسية يعيش بجوار جدول هادىء بلفته شق طريق العاليب واجاب ببساطة غطريسية على كل من يسال كيسيف استطاع الوصول •

انك تستطيع ان تحلسق في الفضاء عاليا ولكسين بعد ان تكون قد خيسسرت الارض جيدا التعرف ايسسن نسقط وكيف تسييقط . فالمالية طريق ليسسس بالعسير ولكن كفيره مسن الطرق المحكومة بعاملي النجاح والفشل الناتجيسن عن العمل وكيفية القيام به ساحتنا العربية اليسوم يحكمها سيطرة من هالات نور قادمة اليها من جهسة فريبة حسب تقسيماتهـــا لطبيمة الارض تلك الهالات ان نكف عن نقل الفكسير خطفت ابصار القائمين على الاجنبي اليذا بل نعود السي الامر فلم يمد لديهم الا رؤيه العكس وهو ترجمة مالدينا واحدة لا تبدا الا مسن هيث

To

PA

to inlet god his inject كيف كان الادر ون أود دوا digit to My will only أذا فعرف ال الانجاب وي اسكت يور داو كالنب ودروني وسستنا سيبابا أيان والد انساعى دريي لا يمالك مسسن المالية ربع ما يملكه دالف

ويهضى الزمان ويصبع بيكتوز هيجو الفرنس عاليا ويبقى ابا الطيب قسساصرا وينزل كتاب لكاتب عريسي على أن يملك ربع ما يملكه هیچو ، الذا ؟ لا تسالنسی مُهکدا وجدتهم وهکسسدا وجدت ساحتهم وعندها الجميع احترامك عندمي تجود عليك الدنيا لقساء وهذا يكون بكل صفيسرة فكري مع احد جهابسندة الفكر في عالما العربي ... يلبرح لك باسهاب ما .سي المالية ، يقول الرسيا المالمة الانتهة الساملة الاهل للدعساء الطالب ؛ حسمالا محسد المناك ودسان وحراسيه این تمیز بین قطر وقطسر

ويعطيك وثالا على ذلسك

ويغفل ذكر المسعرى لان صاحبنا هذا عماه ليسسس بدرجة قدم عمى هوويرس وشتان بينهما في طريقك تصبيبندف الكثيرين المثقفين العسرب وانصافهم وغى هديئسسك واياهم تعرف أنهم عالميسن بكل صغيرة وكبيرة في ادب اليونان ومعارف اورويسسا مع علمهم بمعارفنا العربية لكنك لا تستطيع ان تجند الا ــ النزر اليسير ــ من المثقفين الفرنجه والنصافهم واغلبهم من المهتميسسن والمفتصين ــ على علــــم

من حياة هوميرس وأدبسه

ببعض علومنا ومعارفنسا ٠ وسؤالنا جميعا هو ، لماذا یکون هذا وکیف کان ۱ ان نظرة بسيطة تحمسل الينا الإهابة دون عنسساه ان قيام الكثيرين من ادباتنا بترجمة الاداب والمسارف الاجنبية من لغتها الام السي المربية وعدم القياميالمكس

ان ما يجب علينا كادبسا

ou califier acidea thereas

A. which they wastl

Green of Point lively South

Markey 1 of March, 180, 180,

they like one; of they

Rolling offer it a come

Skillid gag alig in lights

طال بنا ايلة ولكي لا ندري

مرورا كوذه الكرر س ينزل

كالمناب المناتي وتكسون

ترهبته العربية جامسيزة

للطبع وللنش بعد شسسهر

فيبقى عربيا لا يقسسراه

العرب ولا يقراه غيرهم ...

تعمل على اخترام نفسيك

غربى أرحم أدب لفتسك

ألتي انزلت بها غرانك وانك

وكبيرة تصدن منك .

تستطيع ان تفرض على

طفيليات وبكتبريا وفيوسات لا مرئيه . هذا هو تصوري للشعر . لقد ابتدع كل باحث منهجا في تعامله هو الذي عمل على قلستب مع هذا السوروث ، فمنهم من كان الصورة التي كانت مسيطرة ازمن يزيد على همسسة أستفدم ميكرسسكوبا واخسر مجهسرا غرون من سيطرة للفتنـــا الكترونيا والهسر اسستقدم اللة ذات في العروض قوامه الرموز الرياضيسة المربية على المسسارف عدسات منعددة ، هنى لا يقلت ونسه مايريد شيئا .

وفي مشسروع بعثسه درس البادث

هلى نشيد الجامعة شعر: ديدر محمود على (الم وسوك) أنسونه له الدونيدا

To be the provided by the State of got out of any of the wood on Land Broke Broke Walt Broke To Burney is almost of the destroy which is the first of the second of the second

to the oak the wind the oak, to . بسأن نوقي لسه نادر ع الاوينسا

والأسام ع في اللهاك المسائي التواسل الصدة العلمون با يرمدوك 6 دارا Legis & grains a column all de Sites فسحد الاردن: عسزا وانتصب سارا

ونفسزل هن (ضفائرهــا) بنسودا تسرف علسي المسدى نسورا ونسازا ونكتب في (دفاترهـــاً) ((بالدي ...

سلمت انساء والانتساء واستارا)) على البرموك اقسونها البوينسا بسان نبقى لسه الدرع الامينسا لنسا السنقبيل الزاهسي ، لشعب يعانيق (سيفه) فيسه (الكتابسا) انسا السنقسل الزاهسي ، لارض بنسور العلسم زينست الهضابسا فصانت سؤيدا ، وعلى ، واعطت لامتنسا الرجولسة والشبابسيا ونطبف بالسيدم العربي ، أنسا للسير القسق ان فرضى انتسابسا على الرضى انتسابسا بسان نبقي لشه الدرع الامينسا

ني رفعة هذا الوروث أو الادب بشكل

وهاول انباهث كها اسلنت اينكيار

ل فضاء الإدب ، مقسما مشروعه الى الصورة الشسعرية ، وفي الغضساء الشعري ونحو قوانين بنيويه لتطسور الايقاع والانسان البنيوية في الفكـــر وعلاقته بالعالم وموقعه بازاله ثم نحو منهج بنيسوي في تعليسسل

الاساسية في الثقافة الادبية وهشي تنائيات . (الاخر الداخل ، الخارج، وتكشف إنا منل هذه الدراسية أن الملاقات بين اطراف هذه التناليات هي في جوهرها علاقات عنف ونفي سلبسي والملاقات المهيقة في البنيوية تتجسد في الاغناء والاخصاب والتناغم والتمايز والتضاد والتوافق والتناتض والعنف والهدوء بين الداخل والفارج ، هيله هي بالمنصار سطور حول هذا الشروع

ه د دود ابو جسار السنة الرابعة

 $g(x, \dots, x) = f(x, \dots, x) \cdot g(x) = e^{x}$

دائرة اللغة الانكارات أقابت جيمية طلبة اللفة الاجليزية حفلا تكريميا لذريجي هذا العام ١-٠٠ طلبة اللغة الاتكليزية هيست الشتمال الدغل على بعض الكلمات التوبيدية التي القاها الدكتور تيلاد القائم باعمال ودير الدائرة والطالب عماد هديب رئيس الجمعية وبعض الطلبة الغريجي خذا وقد اشتبل العقل على بعض الفقرات الترليبية وتوزيع جوالسط هلى الخريضيين .

ان تقدم التربية الرياضية

بي اي بلد من البلـــدان

يعبر رمزا وعلامة مسسن

علامات رقي وتقدم همسذا

البلد ، ولو تسنا ذلك على

الامم المختلفة ، لوجدنـــا

ان الدول المتندمة حضارب

وعلميا تهتم اهتماما كبيرا

بي التربية الرياضيــــة

وتخمنص لها ميزانيسات

ولهذا نجد المسسرق

الرياضية مي تلك البلدان

تعرز الانتصارات المتواصلة

والى جانب ذلك مان شموب

وتحطم الارتام القياسية ،

تلك البلدان تمسسارس

الرياضة مي اوتــــات

مراغها وتقبل على مختلف

الرياضات اقبالا مشجعا ،

لانها تدرك مدى الفائسدة

والمتعة التي تحتقها

والنسة لنا لا يكاد يمر

يوم واحد ، الا ونجد ايسه

اوقاتا كثيرة نضيعها بسلا

جدوی اما می مجالسست

الرماق او شرب القهبسوة

ولكن اليس لجسمك حسق

مليك مي تلبية النــــداء

الصارح للحركة والنشاط ،

الم يتل الرسول الكريـــــم`

الجسم السليم .

ان العقل السليم مسسى

إن جامعتنا لا تبخــل

على احد مي اي مجسال ،

والفرصة متاحة لكمل فرد

يمارس مختلف لانشبيسطة

الريساضيسة ونحسن

فرحب اجمل نرحيب غسي

ای درد بحب ان بسارس

لام اسعس.١٩٨ وذلك على بطولسة المبوعة الثانية .

المجموعة التي تضم الاردنية ... جامعة ع

أنني اللقهاء الاول بين الاردئيسة

واليموك النقا به اللاهبان زيساد

الكردي بن جامعة السميموك ومروان

فياء بن الجامعة الاردنية وقد استطاع

جدان من القوز على زياد بصعوبــــة

آ-! بعد عرض تري جدا نال اعجاب

قل مباراة الزوجي هسر فريتنا الذي

بظه اللاعبان زياد الكردي واحمست

الأفولي أمام غريق الاردنية ، السادي

والمنان مروان شياء وايست

الكردي و بصمورة بمن إن فسنجم

الملسور .

أليهوك _ الكلية المربية .

اي نشاط .

الرياضة لهذه الشعوب .

كبيرة وامكانيات شخنة

کما نتمنی ان نری اعضاء

الهبئسات الندريسيسة وموظفوا الدوائر المطلسة

ينظمون المباريات واللقاءات

الرياضية ويمارسون انواع

النشاط كبتية الدول المتثدمة

وائت مزيزي الطالبب

انك اساس هذا البناء

وشرياته الحيوي ، تتمبى

وتتك عي المرات والكنثيريا

انك مدعو للبيادرة السسى

الاستفادة بن غرامك، تبتع

بنشاطك وهاعظ علسسي

حيويتك ونظارتك ، الــــــ

تسبهع وتقرا بأن الريانبسأ

تساهم مي تجديد الخلايسا

وتنشيط عمل التلب والدورة

الدبوية والتنفسية وبالتألى

اننا لو عملنا تياسب

لنسبة الطلاب النيسب

يمارسون الرياضة ولو مرة

كل اسبوع ، الى عدد طلاب

الحامعة ، لوجدناهسا دون

ومعنى هذا ان الغالبية

العظمى من طلابنا لا تمارس

أي نوع من انواع الانشطة

واعتقد أن أهسسوا

يخالفنا الرأي اذا تلنا أن

الحال كذلك ينطبق علسى

اعضاء الهيثات التدريسية

والماملين عي الدوائــــــر

ئمن نوجه الدعوة السي

الجبيع بأن يعطوا أنفسه

الاهتناظ بالنظارة والميوية

والشبهاب الدائم وكلنا المسل

جرت بمسد ظهر يسوم الثلاثساء

۲۲-۱-۸۸ مباراتان بین فریستی

الجامعة ومنتخب سلاح الجو لكرة

كانت الماراة الأولى بكرة اليسد

هيث التهي الشوط الاول لمالحج

أما في الشوط الثاني قد نظم

فريق سلاح الجو مفوقه واستطاع

القدم واليد .

Halos 31-1

تتريب فارق الإمداك

أحمد هياجنا

الجامعة تفوز على منتخب سلاح الجو

ان تجد دموتنا والاهتب

اللالم من الجميع •

واجسامهم هقها لمس

المختلفة في الجامعة .

اطالة العبر .

ال ١٠٪ ٠

الرياضية •

للعبل الغنى ويغوص الباهث في أعبان الرؤيا الاساسية في العبل القسيم التماملات الناشئية عن الثنائيات

منهج جديد لدراسة العروض ف الشيزار باسلوب علمي وستجد في بداية البخة

ان الزلف وضع منهجا جديدا حديثا ولاتها كذلك فهي تثوير جدري للفكيز وبعد أن يجسد الباحث التصورات العديدة وللعلاقة بين الشائيات الصدية

الطلبة الاردنيون في واهمة الإطراب الحربية التحلة Lookered On Oaker 化硫甲基苯二酚

Park and a second park and a is A pringle to all by an ignion · 电电子电路 经通过通知 医电子 电电子 a 2% and a special beginn الجريدة طلبة البردوك وطنها دبالألأ Chair by thousen says the galan الرسالة شترصيم ونصائب م الانسة الطلبة الشاركين في الجريث م

هفل تكريني أخريني



وفي كرة القدم فاز فريق دالسسرة البيولوجيا يهزم غرق الهيئات التدريسية أالبيولوجيا على غريق دالرة الكيديساء یے 74 نقطة بنقابل ۱۷ نقطة وقد مثل لدائرتي النربية والكيمياء بكرة الطائرة. دائرة البيولوجيا ل مباريات كــسرة اقيبت على بلاعب الجامعة بباريات رياضية بكرة الطائرة ، بين غريقالهبلة

دائرة التربيسة .

الرة البيولوجيا ٢ - ١ .

على غريق دائرة الكيمياء > بكسيرة

د, ناجي ۽ در سابي ۽ در معب طعبه ، د. سېهوري ، د. سيمسون

وبثل دائرة التربية د. غوائدة ،

النشاط الرياض في الجامعة .

التدريسية لدائرة البيرارجيا وفريسس وقد ائتهت الباراة الى آوز فريسق

د. العبري ، د. ابو زينه ، د. ابسو وكانت نتيجسة الإشواط واسلا و مسالج . واسر ، واسار ، وكانت البساراة وناتى هذه الباريات ضبن استعدادات الدوالسر التدريسية للإشتراك فسسى كها فاز غريق دالرة البيولوجيسا ،

البطرلات الرياضية الذي سيقيمها تسم



كانت بسافة السباق د كم للطمالي التردنية الغوز على غريق جامعة البردوك غربق الجامعة الاردنية الى البساراة و ٣ كم الطالبات هذا وقد كان الطابة بناس الطاولة في اللقاء الذي جسرى النهائية مع غريق الارتولكس بطسسل معمسين جدا وانهوا جبيما المساقة القرر دون هدوث أية أصابات ،

وانتهت الباراة بغوز الجامسة

أيا وباراة كرة القدم فقد بدات

بداية عماسية ولعب الفريقسان

ول الشوط الأول و الدقيقة ا؟

أحرز لإعب الجامعة عبد المسائلا

الم أحرز الأدب يسسمم غليل

كرة سريعة وتبادلا الهجمات ،

الشابب الهدف الأول

مدل الدمادل اسلاح الجو .

- 11-YE

وجاء في الترتيب الاول من الطلاب : عاطف بصطفى بزبن وتدره 14 دقيقة وق الرتبة اللقية الطالب عاطف عساف

بزين وقدره ٢٠١٠ دقيقة . اما الطالبات ، نقد جانت في الرتبة الاولى الطالبة سعاد بوسى وقسمد

اخترفت السافة بزمن وتدره ١٦ دقيقة. وجانت في الرتبة الثانية الطالبــة

سهاد سعدون بزبن وقسدره ١٦ر٢١ دنينه .

ُ هِذَا وَقِدَ الشرف على هـــــــــــــا السَّمِال بدرسو الثياقة البدنية السادة أهسد هياجله وعايد ثقبل والانسة لعبتتبلقي واهداف هرثا اللاهب --

اللم بعد ظهر يوم الالتين مسمسهم بباراة ودية بكرة القدم بين فريق اشبال جامعة اليرموك وفريق اشبال هوثا 4 هيث انتهت نتيجة الشوط الاولبالتماثل يدرن اهدائه .

قدم الغريقان لمحات رائعة ، استطاع من خلاله غربق حرانا أن يهزم غريسيق سجل هدف الجامعة خاهر سنت: أبوها

الانتين ١٩ ـــ ٥ ـــ ١٩٨٠

البطاقة الشخصية : غايسز

المستوى والتخصص:

بداية المشوار الرياضي

السد منذ الصغر ولكسس

موهبتسي برزت كلاعسب في

ثانوية سمد ــ اريد • لعبت

خلال هذه الفترة مع نسادي

المسين الرياضي ـــ اربد ٠

عام ١٩٧٦ وهتي الان فسي

جميع مبارياته الوديسسة

والدورية خارج وداخسسل

الاردن • وفي عسام ١٩٧٩

اختسرت ضهن المنتخسسي

المدرسي الارذئي الذي لعب

اللاعب المفضل: راتسب

حكمة اؤمن بها: اتق شر

كلمة توجهها الى كل من:

الضامن ، سهل غزاوي .

ن احسنت اليه

الدرب: الهدوء •

اللاعب : الألزام •

الحكم: النزاهــة •

الممهور: الوعي •

كيوان من اللاعيين السدين

اثبتوا كماءتهم وان يؤخذ

أعليه عدم التحكم في أعصابه

والمغرا غان اللاعب غايز

في المصومال •

مثلت نادي المسين منذ

بدات امارس لعبة كسرة

سنة اولى ــ ادارة •

صالح كيسوان ٠

وفي الشوط الثاني الذي كان هبيساذ أسبال الجامعة ٢-١